***Вывод***

Все разобранные в работе слова давно вышли из употребления в современном русском языке и стали историзмами. Часть из предметов гардероба XVIII века положила начало новой и общепринятой в современном мире одежде. Сами историзмы не употребляют ни в бытовом языке, ни в индустрии моды. Однако историзмы имеют особенное значение для истории и литературы. Они передают дух эпохи и описывают понятия, у которых просто-напросто нет синонимов. Без толкового словаря иногда очень сложно читать художественные произведения, относящиеся к той или иной эпохе. Зная значения историзмов, мы можем лучше понять литературу того времени: богато украшенные кафтаны надевались по особым случаям и праздникам; человек, появившийся только в камзоле, минуту назад мог стать участником дуэли или прокатиться верхом на лошади, поскольку выходить в свет без кафтана считалось неприличным. По одежде, по прическам, по предметам туалета можно сделать предположение, к какому сословию принадлежит человек, сколько зарабатывает. Так, например, гарнитур – плотную шелковую ткань, драдедам – тонкое сукно или кашемир могли позволить себе состоятельные люди при дворе или иностранцы. Хлопчатобумажные ткани (такие как: александрейка – красная или розовая ткань в синюю полоску, затрапеза – ткань из разноцветных ниток, плис – плотная ткань с ворсом) были популярны у крестьян, потому что были дешевыми и практичными. Без знания значения историзмов невозможно понять исторические события. Историзмы помогают проникнуться духом эпохи и наиболее точно описать быт и исторические события того времени, о котором идет речь.