Введение.

Быт и мода составляют историческую основу страны. Через них мы узнаем о прошлом и имеем возможность лучше понять современные направления в искусстве. Проблема моего реферата состоит в том, что на уроках истории мы уделяем недостаточно времени для изучения культуры разных эпох, а именно это помогает лучше воссоздать детали, необходимые при изучении истории. В моем реферате я рассмотрю российскую быт и моду новой эпохи - просвещенного XVIII века в литературе XIX-XX веков.

Русские и иностранные авторы в своих произведениях уделяют достаточное внимание моде России XVIII века, начиная от фасонов платьев и заканчивая мелкими украшениями. Так, например, Уильям Кокс, чьи записки о путешествии в Россию в 1778 году являются одним из главных исторических источников того времени, отмечает популярность мужских украшений. А Дмитрий Дмитриевич Благово (он же Архимандрит Пимен) - русский мемуарист, историк XIX века - своих мемуарах «Бабушкины рассказы» детально описывает ткани и кружева различных туалетов. А это означает лишь одно – мода играла серьезную роль в жизни россиян XVIII века.

Цель данной работы - собрать и систематизировать материал, относящийся к русскому быту и моде XVIII века, проанализировать и сравнить быт и моду различных сословий. На примере конкретных литературных произведений рассмотреть описание уклада, одежды и образа жизни русских людей как литературный приём исторического произведения.

Задачи реферата:

1. Выбор темы реферата. Постановка цели, актуальности и аннотации;
2. Подбор и изучение источников для написания реферата;
3. Написание введения;
4. Подготовка и написание основной части работы;
5. Оформление работы;
6. Подготовка текста и презентации для защиты реферата.

Структура работы:

Основная часть моей работы состоит из двух частей.

В первой части я рассмотрю быт и моду высшего общества: дворян, императорских приближенных. Я изучу тенденции европейского влияния на русский костюм, стили XVIII века в придворной моде, платье дома и на улице, мелочи дамского и мужского туалета. Также я рассмотрю праздничные мероприятия, где, собственно, модницы и показывали свои туалеты.

Во второй части я ознакомлю читателя с костюмом простого народа: зажиточных купчих и простых крестьянок.