ГБОУ Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Реферат**

**Надписи на предметах керамики Древней Греции: функции и формулы**

*автор*: ученица 9 класса «Б»

Забиякина Анастасия

*Руководитель: к.филол.н.* Евдокимова А.А.

Москва

2016

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc447728696)

[Глава 1. Керамика Древней Греции 4](#_Toc447728697)

[1.1. Керамика 4](#_Toc447728698)

[1.2. Стили вазописи 4](#_Toc447728699)

[1.3. Формы древнегреческих сосудов 6](#_Toc447728700)

[Глава2. Разновидности надписей на предметах керамики Древней Греции 7](#_Toc447728701)

[2.1. Клейма на предметах Древней Греции 7](#_Toc447728702)

[2.2. Граффити и дипинти на предметах Древней Греции 8](#_Toc447728703)

[Заключение 13](#_Toc447728704)

[Список литературы 14](#_Toc447728705)

[Приложение 15](#_Toc447728706)

# Введение

**Актуальность:** На сегодняшний день множество раскопано и найдено разных керамических предметов Древней Греции. Древние греки расписывали любые виды керамической изделий, которые использовалась для приёма пищи, в обрядах, праздниках и для хранения жидкостей, таких как вино и оливковое масло. Работы из керамики зачастую приносили в дар храмам или клали в захоронения. В наше время как раз благодаря найденной в таких захоронениях керамике, историки могут многое узнать о том времени. Благодаря надписям на вазах, сохранились имена многих гончаров и вазописцев, начиная с раннего периода развития керамики в древнегреческой культуре.

**Цель:** Провести анализ особенностей и функций надписей на предметах керамики Древней Греции.

**Задачи**, поставленные для выполнения этой цели:

1. Изучить керамические изделия Древней Греции

2. Выяснить на каких керамических изделиях писали надписи в Древней Греции

3. Собрать базу данных таких надписей на предметах

4. Классифицировать собранные надписи по типам

5. Выявить основные типы этих надписей

**Анализ литературы:** Основными источниками, полученной информации были книги, посвящённые керамике Древней Греции и связанные с раскопками различных предметов, относящихся к древнегреческой культуре. Так же было проанализированы предметы из музея гимназии и английская статья, связанная с надписями на керамике.

##### **Список литературы**

1. Бёттгер Б. Шелов Д.Б. Дипинти на амфорах из Танаиса. - Москва 1998.
2. Джонстон Алан. Навкратис: Греки в Египте // Керамические надписи. - Британский музей.
3. Емец И.А. Граффити и дипинти из античных городов и поселений Боспора Киммерийского (типология и методика исследования). - М.; Компания Спутник, 2005.
4. Емец И.А. Древнегреческие граффити с поселения Красноармейское // Вопросы истории и археологии Боспора. Воронеж–Белгород, 2001.
5. Малышев А.А. Граффити на керамических сосудах как исторический источник // Древности Евразии от ранней бронзы до раннего средневековья. Памяти В.С. Ольховского. М., 2005.
6. Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье // Комплексы керамической тары 7-2 веков до н.э. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 199.
7. Прокопенко С.Н. ЭКОНОМИКА БОСПОРА в VI – 1-й трети III в. // Сборник письменных источников. Учебное пособие. – Белгород, 2011.
8. Толстой И.И. Греческие граффити Древних городов Северного Причерноморья - Москва, Ленинград: изд. академии наук СССР, 1953.
9. Федосеев Н.Ф. Граффити Боспора из-под воды//Древности Боспора. 13. Москва 2009. с.461-476
10. Monumenta Asiae Minoris Antiqua (MAMA) XI. // http://mama.csad.ox.ac.uk/ Ссылка действительна на март 2016 года