**Введение**

Данная тема «Кто такой трикстер?» была выбрана мною в первую очередь из-за личного интереса к трикстерам, которые являются одними из наиболее потрясающих и противоречивых мифологических персонажей. Я обратила внимание на эту тему благодаря трикстеру Локи, скандинавскому богу, присутствующему в фильмах «Тор» и «Мстители», а так же в сериале «Сверхъестественное». В обоих произведениях Локи не похож на скандинавский оригинал, но тем не менее и в том, и в другом случае великолепен.

Трикстер (англ. Trickster - обманщик) – мифологическое существо (часто сверхъестественного происхождения), которое идёт против устоев и правил, не подчиняется общим нормам поведения. Трикстер в большинстве случаев выглядит злым, коварным и жестоким, однако, это является не совсем правдой, так как по своей природе он не творит зло, но играет с помощью своей хитрости во многим и иногда даже ему самому непонятные игры.

**Цель работы**: отобрать черты, которые присущи трикстерам, объединяют их, отличают от других персонажей. А так же определить различия трикстеров между собой.

**Задачи**:

-Охарактеризовать образ трикстера, общий для всех культур

-Сделать краткий анализ наиболее известных трикстеров

-Разделить трикстеров на группы

Весьма немногие авторы разбирают тему трикстеров , к примеру, Пол Радин пишет о североамериканских трикстерах, а Карл Кереньи о древнегреческих. Я же собираюсь использовать произведения автора более подробно разбирающего эту тему, а именно статьи и книгу Дмитрия Анатольевича Гаврилова, посвящённые трикстерам, он так же очень подробно разбирает многих персонажей, относящихся к данной теме.

Стоит посмотреть на различные источники, поэтому важно использовать не только статьи и книгу Гаврилова, но так же и более популярные и известные в обществе источники, в том числе и произведения кинематографа, такие как, к примеру, серия фильмов о Торе и Мстителях, в которых фигурирует наиболее известный из трикстеров бог-фокусник Локи.