**ГБОУ Гимназия №1505**

**«Московская городская педагогическая гимназия – лаборатория»**

**Диплом**

по русскому языку

**«Высокий штиль» теории М. В. Ломоносова в произведениях русских поэтов**

Выполнила:

Папанкина Анастасия 10 «Б»

Научный руководитель:

кандидат филологических наук

Старикова И.Л.

**Москва**

**2014 г**

**СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМА**

Введение………………………………………………………………………………3

Глава I. ТЕОРИЯ «ТРЁХ ШТИЛЕЙ» М. В. ЛОМОНОСОВА……………………..5

§ 1. Предпосылки создания теории «трёх штилей»…………………………5

§ 2. Деятельность М. В. Ломоносова в области упорядочения русского

языка…………………………………………………………………………….7

§ 3. Теория трёх штилей. Низкий штиль……………………………………..9

§ 4. Средний штиль

§ 5. Высокий штиль

§ 6. Исторические предпосылки обращения к классицизму

Глава II

Выводы

Список использованной литературы

**Список использованной литературы**

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв.: Учебник.— 3-е изд. М.: Высшая школа, 1982. - 528 с.
2. Войлова К. А., Леденёва В. В. История русского литературного языка: Учебник для вузов. – М.: Дрофа, 2009. – 495 с.
3. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка. – М.: Просвещение, 1965. – 407 с.
4. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1985. – 159с.
5. Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1992. – 303 с.
6. Успенский Б. А. Краткий очерк истории русского литературного языка. - М.: «Гнозис», 1994. - 240 с.