Глава вторая

Отношение у подростков к модификациям тела не может быть только отрицательным или только положительным. С самого начала следует заметить, что подросток – развивающаяся личность и у каждого может быть абсолютно свой ответ на этот вопрос. Можно рассмотреть ту группу тинэйджеров, кто уже сделал или хотел бы сделать некие модификации своего тела. Рост популярности этих телесных практик среди представителей западной цивилизации совпал с началом постиндустриальной эпохи, с 1960-1970 годами, а достиг вершины своего развития в последнее десятилетие. По данным американских социологов, к примеру Kеннета Гэя в середину 1990х из десяти американцев в возрасте до 30 лет каждые 7 имеют опыт татуировки, пирсинга или какой-либо иной бодимодификации. По данным М. Армстронга, который опрашивал студентов девятнадцати американских университетов в 1999 году, 73 % респондентов имели татуировку, более чем в половине случаев – и не одну, а около половины опрошенных, 51 %, - пирсинг. Массовое обращение к татуировке как ресурсу проектирования персональной идентичности и средству самовыражения, переход этой практики модификации тела в мейнстрим, уже было охарактеризовано и как «tattoo renaissance», и как «телесная эстетика для среднего класса» . Российские практики модификации тела изучены слабо, однако распространение модификаций тела среди жителей больших российских городов и активное развитие индустрии услуг в этой сфере – очевидно.

Попробуем рассмотреть причины желания подростков модифицировать свое тело:

1. Следует учитывать, что подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса, это период, находящийся между «ребенком» и «взрослым», а значит всем своим поведением он старается показать отдаление от первой категории и максимальное приближение ко второй. Один из способов, по их мнению - это модификации собственного тела. Татуировки, пирсинг, тоннели и так далее, очень многие из этих бодмодов подростки принимают решение делать самостоятельно, скрывая результат или ставя родителей перед фактом. Разумеется, это не может не порождать различные конфликты в семье, ведь подросток думает, что не может уже позволить себе все и родители сковывают его свободу, а родители считают прямо наоборот, и будут считать, как это известно, всю свою жизнь. С их точки зрения, он всегда останется ребенком, который нуждается в помощи, подсказках, защите и наставлениях на верный путь. Они, в большей части, противятся изменениям своих детей, что ведет к разладу отношений.
2. Так же, бодимодификации часто делают для того, что бы показать свое превосходство в определенной группе, к примеру, одноклассников. Тинэйджер будет пользоваться большим уважением, большей популярностью, чем ранее, среди своих друзей, разделяющих его вкусы и увлечения. Следующей причиной можно выделить участие в субкультурных группах, и процесс совершения модификации из собственных убеждений.

Субкультура — свод накопленных определенным мировоззрением ценностей и порядков группы людей, объединённых специфическими интересами, определяющими их мировоззрение. С точки зрения культурологии же субкультура — это такие объединения людей, которые не противоречат ценностям традиционной культуры, а дополняют её.  
  
Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений, некоторые носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда они развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.

Начиная с 2007 года, интерес со стороны исследователей по направлению к различным субкультурам рос. Для исследований чаще всего выделяются 3 группы – «панки», «рокеры», «эмо», так как эти субкультуры наиболее известны широкой практикой распространения самоповреждения и бодимодификаций. Этот факт побудил социологов провести ряд эмпирических исследований, направленных, во-первых, на выявление и оценку фактов самоповреждения; во-вторых, на выявление взаимосвязи различных психологических показателей с фактами самоповреждения.

* В исследовании, направленном на изучение феномена модификаций тела и осуществленном в группе молодых людей, относящих себя к субкультуре «рокеры», была выявлена тенденция прибегать к практикам самоповреждения и аутоагрессии, девиантным стратегиям поведенческого риска в эмоционально нестабильных ситуациях. Если для контрольной группы модификации тела ассоциировались с рискованным поведением, то у экспериментальной группы имелась устойчивая связь модификаций тела с самоповреждением. Кроме того, были выявлены взаимосвязи между фактами самоповреждения, самостоятельными модификациями и суицидальными намерениями, которые позволили группе исследователей предположить, что возможной функцией модификаций тела является функция избегания суицида. В экспериментальной группе был определен более высокий процент неадаптивных копинг-стратегий, наибольшие различия были выявлены на уровне поведенческих и эмоциональных копингов, что позволило сделать вывод о том, что модификации тела включены в модели непродуктивных способов совладания со стрессовыми ситуациями. Причем в рамках подобных моделей модификации тела выступают в качестве условно адаптивных стратегий, реализуя аутодеструктивные побуждения в социально «разрешенной» форме.
* В исследовании, проведенном в субкультурном сообществе «эмо», изучались взаимосвязи между субъективным восприятием социальной поддержки, самооценкой и фактами самоповреждения. Были выявлены высокие показатели самоповреждения в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой, что позволяет нам говорить о возможном влиянии групповых ценностей и стиля жизни на закрепление поведенческих стратегий самоповреждающего характера. Несмотря на то, что и в контрольной группе были выявлены отдельные эпизоды самоповреждений, в экспериментальной группе практически все респонденты указали более одного факта самоповреждения. Большинство респондентов этой группы не ограничиваются каким-либо одним действием, а используют комплекс приемов самоповреждения, что указывает на сформированность модели самоповреждающего поведения. Выявленные взаимосвязи между фактором самоповреждения и самооценкой, позволили предположить, что низкая оценка собственной активности и социальной привлекательности поддерживает уровень самоповреждающего поведения.
* В исследовании, проведенном в сообществе, позиционирующем себя как «панки», была установлена взаимосвязь показателей самоповреждения с показателями эмоционального интеллекта и самооценкой. Было определено, что оценка внешних событий, как оказывающих "невыносимое психологическое давление", взаимосвязана с интенсивностью и разнообразием форм самоповреждения; самооценка своего поведения, как поведения высокого риска, имеет прямую связь с пониманием эмоций и отражает сформированность и зрелость уровня управления своими эмоциями; склонность к самопорезам, как одной из форм самоповреждения, поддерживается слабостью уровня контроля экспрессии, т. е неспособностью контролировать внешние проявления собственных эмоций.

Самоповреждения могут быть показателем психологической и, в частности, эмоциональной уязвимости, специфическим способом обмена информации, практикой символических действий, психологической стратегией символического замещения (суицидального намерения на акт самоповреждения) и даже практикой социального научения. Вполне очевидным становится тот факт, что переживание боли и болезненных физических манипуляций с собственным телом, имеет глубокое психологическое содержание и культурное значение, которое в феномене неформальной субкультуры выступает наиболее отчетливо, как попытка прийти к недостижимому равновесию между уникальностью «индивидуального» и тотальностью «культурного».

1. Практика показывает, что, чаще всего, чрезмерное увлечение модификациями тела в подростковом возрасте – это не столько средство самовыражения, сколько стремление подростка компенсировать, замаскировать, психологическую проблему. При этом, как отмечает Н.А.Польская , к наиболее важным психологическим проблемам подростков и молодых людей, имеющих различные модификации тела, относятся проблемы взаимоотношений, идентичности и риска. Все они вытекают из трудностей социализации, которые нередко переживаются в подростковом и юношеском возрасте, но в данном случае решение этих проблем носит деструктивный характер, а модификации тела оказываются в ряду факторов риска проблемного поведения. В определенной неформальной группе создаются отношения между ее участниками, и часто выбор «делать или не делать» определенную модификацию присущ не одному человеку, а всей группе, так как они оказывают глобальное давление на него.

Так, принадлежность к той или иной группе может выражаться с помощью бодимодификаций.

1. Подростковый возрастной период характеризуется кардинальными изменениями в области самосознания, в частности трансформацией телесной идентичности. Процессы трансформации порой происходят достаточно противоречиво: наряду с осознанием собственной телесности у подростка проявляются стремления к «усовершенствованию» внешнего облика. Формирование новой телесной идентичности может сопровождаться неудовлетворенностью своим телом. Подростки в поисках себя, своего самовыражения начинают выбирать наиболее подходящий образ. То есть, подросток, недовольный глубоко в подсознании своим телом, может стремиться к его изменению.

Исследование Н.А. Польской основывается на предположении, что молодые люди имеющие модификации тела, склонны к реализации непродуктивных стратегий совладания со стрессовыми ситуациями. Модификации тела отражают трудности социальной адаптации и совладания со стрессорами и выступают признаком проблемного поведения с высоким риском развития аутодеструктивных форм поведения. Результаты исследования подтверждают гипотезу. Молодые люди и подростки, имеющие различного рода модификации тела, демонстрируют такие аспекты проблемного поведения, как аутоагрессивные, самоповрежденческие наклонности, употребление психоактивных веществ, часто сопровождающиеся непродуктивным характером совладания со стрессом на эмоциональном уровне.

1. Еще одна из возможных причин – это эстетические вкусы и ценности подростка. Он может быть убежден, что человеческое тело изначально не идеально и требуется в дополнительной доработке с помощью человеческих рук. Он может считать, что это красиво. К примеру, многие из опрошенных людей, тех у кого есть или будут в скором времени татуировки, а так же тату мастера , с убеждением относят татуировку в один ряд к живописи, архитектуре, музыке и так далее. Они считают эту боди модификацию одной из частей современного искусства, частью культуры, истории.

Можно выделить несколько основных последствий совершения модификаций в раннем возрасте, а именно в подростковом.

* Изменения отношений с родителями. Неизвестно, пойдут ли они на пользу семье, так как многие родители против того, что бы их дети совершали изменения своего тела, по крайней мере до восемнадцати лет.
* Второй пункт является следствием предыдущего. Во всех официальных салонах во всем мире людям, не достигшим совершеннолетия, необходимо получить разрешение от родителей на модификацию. Это разрешение может быть принесено мастеру как в письменном виде, так родитель или опекун может придти на сеанс или операцию, и устно подтвердить свое согласие (предоставив свои документы и доказав с помощью них непосредственное родство с подростком). В таком случае мастер может сделать желаемую модификацию. Однако, в последние годы стали учащаться случаи, так называемого «подъездного» пирсинга, нанесения татуировок, операций и так далее. Так же сильно возросло количество мастеров – домушников. Это приводит к большему количеству несоблюдений гигиенических норм, и как следствие этому – осложнений. Нужно понимать, что только в официально зарегистрированный салон можно прийти с претензией, можно просить об изменении услуги, о коррекции. Многих подростков останавливает плата, так как она в разы выше чем у домушников, но она абсолютно оправдана. Только так можно быть убежденным, что иглы используются одноразово, аппараты обрабатываются в автоклаве, и так далее.

В предыдущей главе приводились примеры осложнений непосредственно после произведения операции. У домушников может не быть медицинского образования, он может не знать банальных правил первой помощи, в случае, если ситуация выйдет из под контроля. Осложнениями могут считаться заражение крови, болезни, передаваемые через кровь, и, как следствие неправильных операций (сплита, например), летальный исход.

* Так же, одной из самых частых причин осложнений, является халатность самого подростка к соблюдению банальных гигиенических правил. Необходимо понимать, что любая модификация представляет собой нарушение целостности организма, проще говоря, рану. И сама по себе зажить она не может, организму нужно помогать, как минимум, поддержкой иммунитета и дезинфекцией раны.
* Неправильно выбранная символика может тоже оставить непоправимый след в жизни подростка. Те убеждения, из-за которых он мог сделать модификацию, могут измениться уже через пару лет. К примеру, на сегодняшний день, возрастает количество клиентов, просящих перекрыть старое изображен количество клиентов, порящихут измениться уже через пару летрану. ению банальных гигиенических правиие новым. Старое могло быть сделано либо в юности , «по глупости», либо просто очень плохого качества. Так что необходимо задумываться о том, какой смысл может нести модификация в разных общественных группах. Как правило, лучше, что бы она не несла протеста или оскорбления, это может обернуться проблемой в будущем.
* Так же, некоторые модификации могут быть не изменяемыми. Например, «эльфийские уши» не подлежат восстановлению. То же самое происходи с туннелями с диаметром больше 4 мм. Татуировки можно как перекрывать новыми рисунками, так и удалять с помощью лазера, но цена за эту операцию превосходит цену за саму татуировку в несколько раз.