Глава первая. Модификации тела.

В современном мире каждый человек стремится не только познать себя, но и показать свою индивидуальность в обществе. Для этого существует огромное количество различных способов, и один из них - это бодимодификации. В различные времена были разные причины для модифицирования своего организма. Они могли быть как религиозными, так и сделанными с эстетической точки зрения. На сегодняшний день можно выделить несколько самых популярных видов модификаций, таких как:

1. Татуировки

Татуировка  — процесс нанесения перманентного [рисунка на тело](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D0%BF%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%83), методом местного травмирования [кожного покрова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0) с внесением в [подкожную клетчатку](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C) красящего [пигмента](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82). Как правило, татуировка и её вид определяются самим заказчиком, либо условиями быта и социума. Сам термин появился после путешествия Джеймса Кука по Океании и Полинезии. «тату» на диалекте местного населения означает «рисование, рисовать». В дальнейшем это слово было перевезено в Европу, где и трансформировалось. Историк, академик Борис Рыбаков утверждает, что рисунки на телах начали производиться человеком не менее 25-30 тысяч лет назад. Взаимоотношения татуировок и людей меняются в зависимости от того периода времени и места нанесения рисунка, который необходимо рассмотреть. В разных странах татуировки приобретали различный смысл и черты, свойственные только данной местности. К примеру, на северо-востоке Сибири и Аляски большая часть модификаций такого вида была сделана в виде тотемных животных, таких как медведей, оленей и т.д. Так же, довольно частым явлением являются изображения мифических существ. У скифских вождей часто находили тату с грифонами и другими нереальными животными. На Алтае татуировки обозначали принадлежность к определенному роду или племени, так же они могли выполнять функцию устрашения противника в бою, это же значение использовали и древние славяне. В Азии они выполняли функцию амулетов. Отдельно выделяют шаманские тату, которые связаны по смыслу с целительской, предсказательской и обрядовой практикой шамана или вождя племени. Так же отдельно стоят татуировки, обозначающие род деятельности или символы моря и леса для удачи на охоте или рыболовле. Еще одна функция – это показатель социальных качеств человека, к примеру символ достижения брачного возраста, или же наказание особо жестоких преступников или участия в тайных обществах.

В современном мире можно так же выделить несколько видов татуировки. Первый – уголовная наколка. Этот вид тату появился очень давно, рисунок мог символизировать протест и агрессию по отношению к власти, количество судимостей, обыкновенный карточный проигрыш, нетрадиционную ориентацию или особенности характера и т.д. Отдельно стоят армейские наколки. Как и уголовные, их трудно назвать татуировками из-за плохого и некачественного исполнения. Однако, практика таких тату уходит далеко в прошлое. В наши дни татуировка во всем мире признана самостоятельным видом искусства без дополнительной криминального нагрузки.

При нанесении татуировок различают несколько стилей. Самыми древними считаются келтик, трайбал и ориентал. Их объединяет то, что это в большинстве своем орнаменты, имеющие скандинавское и восточное происхождение. Это основные классические стили, получившее наибольшее распространение и закладывающие основу остальным стилям.

К наиболее современным и популярным стилям можно отнести реализм, традишион, фэнтези, биомеханика, новая школа. Они имеют подгруппы, но их классификация может отличаться у разных мастеров.

* Реализм – стиль, в котором мастер старается перенести на кожу человека изображение со всеми деталями, сделать это наиболее четко. Наиболее часто мотивами для подобных татуировок является портрет близкого человека или животного.
* Традишион – стиль, в котором главной особенностью является некая ненарочитость и небрежность в исполнении. Стиль часто перекликается с уголовной темой. Тем не менее , хоть изображение выглядит очень просто и незатейливо, это один из самых сложных в исполнении видов тату.
* Фэнтези – стиль, в котором главными мотивами является изображение сказочных мифических существ.
* Механика – стиль, в котором обыгрывается монструозные темы сращивания человека и механизма, так же довольно часто изображаются мутанты.
* Новая школа – стиль, в котором отсутствуют ограничения. Это достаточно новое направление, которое соединяет в себе множество подгрупп, таких как экстази, киберпанк, дикий, комиксы и так далее. Схематичные рисунки, с ярко выраженными контурами и деталями – это основные мотивы для татуировок такого стиля.

Есть большое количество способов нанесения татуировки. Их можно разделить на две категории: ручной и машинный. В ручном мастер наносит рисунок на кожу с помощью иглы или тонкой палочки, предварительно обмакнутой в краску. В салонах чаще всего используются тату машины – они делятся на индукционные и роторные. Различие есть только в их строении, наносят изображение они одинаково.

1. Пирсинг, тоннели

Пирсинг— одна из форм [модификаций тела](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0), создание прокола, в котором носят украшения. Само понятие «пирсинг» может относиться как к процессу прокалывания, так и к отверстиям, сделанным посредством прокалывания.

Причины того, чтобы делать или не делать пирсинг, могут быть самыми разнообразными. Некоторые делают проколы из религиозных или духовных соображений, другие руководствуются потребностью в самовыражении, эстетической ценностью, желанием улучшить сексуальные переживания, подтвердить свою принадлежность к культуре или выразить протест против неё. В современной практике пирсинга делается отдельный упор на использование безопасных [материалов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%BF%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B0) для украшений, зачастую для прокалывания применяются одноразовые утилизируемые инструменты.

Тоннели – вид пирсинга, при котором вытягиваются мочки ушей или другие ткани. Мочка уха прокалывается иглой, вставляется обычная серьга и ухо заживает. Затем растягивается растяжкой, затем вставляется тоннель. Особо большие диаметры могут вырезаться скальпелем. Тоннель диаметром до 8-10 мм после снятия чаще всего затягивается, если больше, то может понадобиться хирургическое вмешательство, хотя большую роль в этом играют особенности организма каждого человека. Если диаметр отверстия слишком велик, то для его заращивания подрезают внутреннюю стенку, после чего заращивание проходит довольно быстро. Слишком большие отверстия просто зашиваются. В современном мире это стало довольно популярной модификацией в странах Европы, Америки. Чаще они делаются из-за вкусов владельца, но в африканских племенах порой это было необходимым атрибутом жизни. Значения могут быть разными, но одно из самых распространенных – защита от злых сил. Аборигены Африки считают, что духи не смогут попасть в тело, поскольку будут выскальзывать из дырки в мочке.

1. Импланты, микродермалы

Имплантация в основном делится на два вида — подкожная (субдермальная) и сквозная (трансдермальная)

* Субдермалы. Процесс вставления импланта происходит довольно просто. После разметки места установки на некотором расстоянии делается надрез на коже достаточной длины для вставки через него имплантата. Далее создается хирургический карман, в него вставляется импланта, после установки разрез зашивается хирургической нитью. Главное требование к имплантируемому телу – это биосовместимый материал, плоское дно и тщательная обработка детали (отшлифовка). В настоящее время лучшим материалом для изготовления импланта считается силикон. Так как он мягкий и, значит, менее травмоопасный при механическом воздействии.
Кроме того импланты должны быть качественно выполнены, т.к. при недостаточной степени полировки или при пористости материала бактерии, вирусы и прочие инфекции могут пережить процесс стерилизации и привести к заражению.
* Трансдермалы отличаются от субдермалов только частью выходящей, наружу и соответствующими различиями. Процесс происходит похожим образом. Отличие заключается в том, что после создания хирургического кармана, круглым скальпелем вырезается отверстие для выхода штифта трансдермала наружу. В остальном процедура похожа на вышеописанную. Трансдермалы делаются из титана (специально, медицинского) и представляют собой якорь — плоскую основу, помещаемую под кожу, площадью около 1 кв.см. и в её середине штифт с внутренней резьбой, выходящий наружу. На штифт после установки непосредственно накручивается накрутка-украшение. Они могут быть любыми - все, что пожелает владелец. Единственным требованием является то, что украшение не должно быть большим, так как возможно механическое воздействие.

Микродермалы - украшения для внутрикожной микроимплантации. Наиболее распространена установка микродермалов на лицо, грудь, живот, запястья, но технология установки микродермалов позволяет поставить украшение практически на любую часть тела. Так же можно установить композиции из нескольких микродермалов. Это позволяет создавать на теле узоры, из простых или сложных форм.

1. Сплит – это искусство модификации языка. Это операция, заключающаяся в том, что мастер разрезает клиенту язык от кончика языка до середины. Если операция проходит успешно, человек получает раздвоенный, как у змеи язык.. Как правило, на подобные манипуляции отваживается не такое уж большое количество населения мира, в основном те, у кого на теле присутствуют татуировки или пирсинг.

История сплита начинается еще с древних времен. У майя рассечение языка было знаком священного подчинения богам; даже сегодня ритуальная перфорация щек в Индии и особенно в Индонезии показывает все ту же преданность божественным силам. В современном же мире человек со сплитом часто ассоциирует себя со змеей или драконом. Так же это делают для получения большего удовольствия во время половых контактов.

Последствия нарушения правил проведения и ухаживания за модификацией могут различаться в зависимости от нее.

## Уход после татуировки

В течение нескольких дней, после того, как была нанесена татуировка, кожа будет немного воспаленной и красной. Это нормальное явление, ведь во время татуирования происходит травматизация верхних слоев кожи.

Уход за татуировкой весьма простой, но многие, в том числе и подростки забывают о предосторожностях и правилах.

* Сразу же после нанесения татуировки, мастер смажет ее специальной мазью и накроет защитной повязкой. Она должна оставаться до суток, потом ее можно снять и промыть место татуирования теплой водой.
* Мастер порекомендует мазь, которой надо будет смазывать татуировку, пока идет процесс ее заживления. Как правило, это антисептические мази, они помогают быстрее восстановиться коже и предотвращают возможные осложнения, например, попадание на рану микроорганизмов и развитие воспаления.
* Через 2-3 дня рисунок начнет покрываться корочками, они будут чесаться и зудеть, но ни в коем случае нельзя эти корочки сдирать, иначе велика вероятность образования шрамов и повреждения контура рисунка. В эти дни надо продолжать 2-3 раза в день наносить тонким слоем на кожу антисептическую мазь.
* Перед принятием водных процедур кожу нужно хорошо смазать вазелином или жирным детским кремом, это предотвратит пересыхание кожи.
* После принятия душа не нужно сильно тереть место татуировки полотенцем, его нужно слегка промокнуть мягким полотенцем или дать коже высохнуть самостоятельно.
* Пока идет процесс заживления кожи, лучше носить просторную натуральную одежду, чтобы одежда не травмировала татуировку.
* В течение ближайших 10 дней после нанесения татуировки, нельзя посещать бассейны, сауны, бани, солярии, загорать и купаться в открытых водоемах. Эта мера нужна для того чтобы кожа не распаривалась и в нее не попали патогенные микроорганизмы.

Свежий рисунок постоянно должен быть защищен антибактериальной мазью – Пантенолом, Бепантеном, это защищает кожу от воспаления и сохраняет качество рисунка.

В течение 7-15 дней нужно соблюдать следующие рекомендации:

1. Избегать просушивания кожи на месте татуирования, рисунок в течение этого времени постоянно должен быть покрыт тонким слоем мази или крема.
2. Носить натуральную хлопчатобумажную одежду, в которой тело будет дышать.
3. Исключить любую шерстяную одежду, ткани с начесом, синтетику.
4. Отказаться от посещения солярия, саун, бассейнов, купания в открытых водоемах, занятия спортом. Коже не должна в эти дни потеть и сильно разогреваться, иначе может пострадать цвет рисунка.
5. На период заживления татуировки необходимо отказаться от алкоголесодержащих напитков , так как они повышают давление и сукровица начинает выделяться более активно, которая в свою очередь вымывает пигмент из кожи.
6. Нельзя протирать татуировку спиртсодержащими веществами, так как они высушивают кожу.
7. Избегать воздействия прямых солнечных лучей, защищать татуировку кремами с высоким содержанием солнечных фильтров.
8. Иногда, после того, как татуировка полностью заживет, становятся видны не закрашенные участки, в этом случае нужно обратиться к мастеру и он бесплатно откорректирует рисунок.

Есть заболевания, при которых нельзя делать татуировки – аллергия на компоненты красок, сахарный диабет, бронхиальная астма, плохая свертываемость крови, кожные болезни, обострение хронических заболеваний. Нельзя наносить татуировку при алкогольном опьянении, при простуде или повышенной температуре.

## Уход за пирсингом делят на два этапа – первичный уход и дальнейший уход за ним. Разница заключается во времени. Первичный уход за пирсингом начинается непосредственно с момента прокола в салоне и длится до окончательного заживления раны.

Особенно необходимо уделять серьезное внимание уходу за пирсингом на первом этапе – когда рана еще свежая и только начинает заживать. Необходимо свести к минимуму контакты с обычной водой, и полностью исключить попадание на рану морской воды. Рану необходимо дезинфицировать специальными медицинскими растворами, например хлоргексидином или мирамистином. Возможен уход за проколом и с помощью нежирных медицинских кремов, к примеру Левомиколем. Через 2-3 недели необходимо заменить Левомиколь на Линимент Синтомицин 10 %. Так же применяется антисептик широкого спектра действия Бакстосин (два раза в день – утром и вечером). Лучшим из вариантов остается консультация с врачом и подбор индивидуального препарата. Только специалист может подобрать средство, идеально подходящее для клиента с учетом особенностей его организма, так как возможна индивидуальная непереносимость определенных препаратов, аллергии, или если вы уже принимаете какие-нибудь лекарственные средства. Следует обращать особое внимание [пирсингу языка](http://piercy.ru/pirsing-gub-i-yazyka.html), так как наибольшее количество негативных последствий, по статистике, касаются именно этой зоны.

Когда рана полностью зажила начинается этап дальнейшего ухода, и заканчивается он только тогда, когда человек решает убрать пирсинг. Даже тогда когда рана зажила, и проколотое место человека больше не беспокоит, не следует забывать о нем. Место прокола нуждается в абсолютной чистоте, потому что там, где украшение плотно прилегает к коже могут накапливаться грязь, пот, кожный жир, которые в последствии могут попасть в кровь. При повреждении эта масса может попасть в организм и вызвать заражение крови.

При проколе у клиента может оказаться аллергия на металл. Ее симптомами являются пигментация кожи, припухлость, не проходящее покраснение. При возникновении этих симптомов необходимо сменить металлическое украшение на пластик или вообще отказаться от [прокола](http://piercy.ru/), то есть зарастить его.

###### Уход за тоннелями подразумевает соблюдение тех же правил гигиены, что и при обычном пирсинге. Однако стоит понимать, что обратного пути уже не будет. Отверстия могут стягиваться, если их диаметр не превышает 4 мм, те тоннели, что большего диаметра, можно убрать только с помощью операции по срезанию отвисших частей.

Также необходимо иметь ввиду, что на мочке [уха](http://piercy.ru/pirsing-ushey.html) имеется около сотни различных точек которые отвечают за нормальное функционирование всего человеческого организма. Даже если представить себе форму уха, то легко можно провести зрительную аналогию с человеческим эмбрионом. Таким образом каждая точка отвечает за определенный внутренний орган, и чрезвычайно опасно осуществляя прокол попасть в любую из этих точек, тем самым можно нарушить работу соответствующего органа. Это очередной раз подтверждает, что прокалывать себя надо доверять проверенному дипломированному специалисту.

Но если подходящий специалист найден и процедура уже запланирована, то следует соблюдать несколько рекомендаций:

* Не менее чем за несколько часов то процедуры плотно поесть, чтобы зарядить организм силой и достаточным уровнем глюкозы в крови и хорошее самочувствие во время смой процедуры непосредственно.
* Необходимо прекратить употребление любых стимулирующих и разжижающих кровь препаратов, алкоголя, аспирина. В противном случае это негативно скажется на свертываемости крови.

Многие люди испытывают некоторые иллюзии по применению пиргинга-пистолета. У некоторых складывается ощущение, что это гораздо более профессионально, чем прокол с помощью иглы, но это не так.

В первую очередь пирсинг-пистолет не подлежит необходимой температурной стерилизации, виду того, что сделан из пластика и в противном случае расплавится. Соответственно увеличивается риск заражения неизлечимыми вирусами, такими как СПИД, гепатит. Часто владельцы пирсингов-пистолетов убеждают клиентов в том, что их аппарат простерилизован с помощью химических препаратов. Однако, этот вид стерилизации до сих пор не является стопроцентной гарантией.

Ввиду того, что прокол из пирсинг-пистолета осуществляется непосредственно самим украшением, а в частности его тупым концом, то такого рода прокол намного болезненнее, чем прокол иглой и попросту разрывает ткани и ведет к разбрызгиванию крови, в первую очередь на сам пистолет. Следовательно, риски заражения возрастают в разы. Сами украшения используемые в пирсинг-пистолетах выполнены из достаточно низкокачественных металлов, чтобы значительно увеличить риск аллергических реакций. Также сама форма украшений не подходит для осуществления должного ухода за пирсингом на самом первом этапе – этапе заживления раны – так как застежка плотно прилегает к уху и препятствует осуществлению необходимых гигиенических процедур.

Так же, не следует забывать о том, что пирсинг-пистолет был изобретен для прокалывания мочек ушей и совершенно не подходит для всех остальных видов пирсинга, применение аппарата не по назначению может быть просто травмаопасно.

Так же, существует ряд противопоказаний. Не следует делать пирсинг при экземах, кистозных угрях, заболеваниях крови, беременности (раны заживают долго или могут не зажить вообще), аллергических реакциях.

Аллергия может быть не только на металлические украшения, но и на золото. Следует понимать, что золото 586 пробы, означает, что в нем 58,6 процентов чистого золота, а остальное это сплавы совершенно различных металлов, таких как медь, никель, хром и так далее.

Скорость заживления прокола напрямую зависит от места прокола. [Мочка уха](http://piercy.ru/pirsing-ushey.html) заживает 4-6 недель, а хрящ от 6 до 10 недель. [Бровь](http://piercy.ru/pirsing-brovey.html) заживает дольше – от 8 до 12 недель. [Крыло носа](http://piercy.ru/pirsing-nosa.html) – от 4 до 6 недель, переносица – от 6 до 10 недель, септум - от 6 до 8 недель. [Язык](http://piercy.ru/pirsing-gub-i-yazyka.html) при удачном раскладе может зажить за 10 – 15 дней, в то время как [губы](http://piercy.ru/pirsing-gub-i-yazyka.html) заживают со скоростью от 4 до 8 недель. [Соски](http://piercy.ru/pirsing-soskov.html) – от 4 до 8 недель, [гениталии](http://piercy.ru/pirsing-polovyh-organov.html) – от 2 до 6 недель. Дольше всего заживает [пирсинг пупка](http://piercy.ru/pirsing-pupka.html) – от 3 до 5 месяцев, так что будьте к этому готовы, особенно если планируете беременность.

1. При установлении микродермалов, процедура происходит гораздо бережнее и аккуратнее, чем при обычном пирсинге, так что последствий гораздо меньше. Они могут возникнуть только при ошибках мастера. Грамотный специалист должен в подробностях описать и все тонкости ухода. Среди них не так много правил:
* по окончанию установки микродермала необходимо его плотно зафиксировать пластырем. Это особо важно в первые 2 суток.
* если же вы установили микродермал на теле и он соприкасается с одеждой, следите за тем, чтобы его не цеплять. Во время заживления одежду подбирать из гладких и не синтетических тканей, прилегающую к телу, это необходимо для ровного врастания.
* место прокола держать в сухости и избегать раздражения кожи. -самое главное проводить обработку дезинфицирующими средствами (октенисепт, диоксидин) строго следуя рекомендациям.
* при первичной установке микродермала, лучшим украшением является плоский диск, он плотно прилегает и с ним мала вероятность зацепиться.

Специального ухода за имплантами не требуется. Всю процедуру выполнит специалист. Единственным правилом остается дезинфекция поврежденного участка кожи, то есть шва.

1. Уход за сплитом так же не представляет собой ничего сложного. Необходимо полоскать рот специальными медицинскими растворами, делать гимнастику языка, что бы половинки не срослись. Однако при несоблюдении правил, последствия могут быть самыми разнообразными. Самое частое последствие – сращивание половинок языка, в этом случае требуется посещение у мастера, и он еще раз разрежет язык до нужной длины. Одно из самых неприятных последствий – заражение крови. Если процедура была проведена неправильно или же с использованием грязного скальпеля и других инструментов, можно ожидать как заражения крови, так и ряда болезней, переносящихся из организма в организм с кровью. Это СПИД, гепатит и так далее. Так же стоит помнить, что возможны нарушения дикции, затрудненное питание в первое время и довольно долгое заживание – от месяца и дальше.