**Введение**

В своем реферате я изучаю таинственную судьбу парфянской принцессы Родогуны. В процессе работы я столкнулась с дефицитом источников по данной теме.Для поиска информации были использованы следующие книги: Юстин “Эпитома сочинения Помпея Трога”, Аппиан “Сирийские войны”,книга Макавеев ,пьеса Корнеля “Родогуна. Парфянская принцесса“ и “Парфяне” М.Колледжа.

Столкнувшись с проблемой разнообразия реконструкций образа легендарной исторической фигуры писателями, историками и историками искусств моей основной целью стало выявление истинного исторического значения парфянской принцессы, а так же поиски взаимосвязи между исторической личностью Родогуны и ее литературным образом в пьесе П.Корнеля (для того, чтобы отследить связь между историей и литературой).