**Глава 1**

**О зарождении и развитии английского языка в целом**

В V веке Британия была завоевана тремя германскими племенами – англами, саксами и ютами. Тогда она была населена кельтскими племенами – бриттами и галлами, что говорили на старо-галльском, старо-британском, старо-ирландских языках.

Англо-саксы окончательно покорили остатки коренных племен в районе 600х годов. Считается, что с этого времени началась история английского языка. Он являлся чем-то средним между германскими и кельтскими языками. В 597 году начинается христианизация Британии Римской церковью и происходит заимствование латинских слов, в основном, связанных с религией и церковью (порядка 600).

В VIII веке на Британию начались набеги скандинавских дружин. В 1012 вся Англия была подчинена им. Завоеватели говорили на скандинавских диалектах, принадлежащих к группе северогерманских языков и по своему строю довольно близкие к тогдашнему древнеанглийскому, так что словарный запас языка пополнился словами из скандинавских диалектов.

Завоевание Англии норманнами началось в 1066 году. С этого момента начинается среднеанглийский период развития языка. Норманны были носителями французского языка, и с тех пор языком аристократии становится французский, на английском говорили крестьяне и ремесленники: англо-саксонская знать почти полностью была уничтожена – кто-то погиб в сражениях, кто-то был казнен, кто-то иммигрировал.

В течение XII, XIII и XIV веков происходило влияние двух языков друг на друга, и в результате английский язык преодолел французский и стал основным, пусть и в значительно измененном виде, обогатившись большим количеством французских слов.

Вышеупомянутые три языка (англо-саксонский, французский и латынь), а точнее, их объединение и слияние, стало началом зарождения современного английского языка.

Во второй главе реферата речь будет идти о сравнении среднеанглийского с современным английском на примере рыцарского романа «King Horn» или «Король Горн».

**Основы грамматики и фонетики**

Язык англосаксов являлся флективным (в нем, как в латыни или немецком существительные склонялись по падежам, и каждому падежу принадлежало собственное особое окончание). Далее, в среднеанглийском языке окончания были нивелированы, неударные окончания были нейтрализованы до такой степени, что различия между ними практически стерлись и выражались нейтральным звуком «э», в написании, «е». В современном английском падежное окончание бывает только в родительном – «’s», остальные падежи выражаются с помощью предлогов. Помимо этого, в англосаксонском существительные имели род, с которым прилагательные должны были согласовываться.

Главной фонетической особенностью являлось фиксированное динамическое ударение, падавшее на первый корневой слог слова.

Манера письма была фонематична – каждой букве соответствовал один звук.

**Литература**

Изначально англосаксонская литература характеризовалась богатыми описаниями военных действий, люди того времени полагали, что это единственная достойная запечатления на бумаге вещь. Самая известная и самая древняя англосаксонская поэма – это «Беовульф», повествующая не об Англии, а о Дании, а также напоминающая одну из известных скандинавских саг о Греттире и Глемме.

Самые известные литературные произведения того времени:

«Видение о Петре Пахаре» Уилла Ленгленда

«Ормулум» - церковно-дидактический материал монаха по имени Орм

«Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь»

Неизвестных авторов; рыцарские романы

«Песнь о Роланде»

«Троил и Хризеида»

Джеффри Чосера

«Кентерберийские рассказы»

**«Король Горн» некого Томаса Британского**

**Новоанглийский язык; его главные отличия от его более ранних форм**

Фонетические отличия:

1. Исчезают слабые гласные звуки в окончаниях слов (например, «son» и «sonu» - «сын»)

Синтаксические отличия:

1. Исчезновение различия между «ты « и «вы» - все передается в «you»
2. Появление вспомогательных глаголов в вопросительных предложениях

Алфавит:

1. Приходит к форме латинского традиционного – 26 букв
2. Исчезновение буквы «Торн» - *þ.*
3. Буквы «i» и «j», которые ранее писались, как одна, разделяются на две разные