ГБОУ города Москвы Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**Реферат**

**Обмен дарами в поэмах Гомера**

*Автор*: ученица 9 класса «А»

Гладышева Мария

*Руководитель:* Евдокимов П.А

Москва

2015

Дар во все времена имел особое значение для людей, и в каждой стране было свое представление о нем. **Актуальность** темы в том, что даже сейчас, в современном мире дар один из источников создания взаимоотношений: он может означать и благодарность, и покорность, и даже ненависть или злобу.

В древнем мире дар играл также не последнюю роль, не только в жизни, но и в произведениях. Например, герои Гомера постоянно дарят друг другу какие-то предметы. Однако важно понять, в чем ценность даров, ведь в то время дар являлся частью жизни, и если понять его смысл, то можно попробовать понять и другие аспекты жизни древних греков Какие это вещи, почему именно такие вещи? Кто и кому, а также, при каких обстоятельствах осуществляет акт дарения? И другие важные вопросы, которые важны для нас и в 21 веке. К сожалению, иногда мы можем не осознавать, насколько дар важен в нашей жизни или не понимать его истинного смысла, что может помешать нам в развитии отношений с друзьями и даже в развитии карьеры. Тема дара не самая актуальная, но достаточно важная тема нашей жизни.

 **Проблема** **-** поэмы Гомера достаточно объемные и непонятные для изучения и исследования. Многие критики считают, что читать Гомера достаточно трудно и нудно. Существуют разные варианты перевода, что осложняет поиски наилучшего варианта.

**Цель:** Изучить значение дара в древней Греции по поэмам Гомера «Одиссея» и «Илиада»

**Задачи:**

1. Изучить гомеровскую эпоху и автора, написавшего Одиссею и Илиаду
2. Найдя упоминания даров тексте, проанализировать их смысл и сопоставить с реальностью.
3. Сделать выводы, о том, что дар значил в жизни греков

Список литературы

* РАННЕГРЕЧЕСКИЙ ПОЛИС (гомеровский период) дата обращения 01.01.2015

<http://www.sno.pro1.ru/lib/andreev_rannegrecheskiy_polis/index.htm>

* Клейн Л. Расшифрованная "Иллиада"- СПб:ЗАо "Торгово-издательский дом "Амфора"",2014
* Гомер "Одиссея"перевод с древне-греческого В.А. Жуковского-Спб:Азбука,Азбука Аттикус,2013.
* Клейн Л.С. Бесплотные герои. Происхождение образов Илиады. Дата обращения 01.01.2015

<http://andrew-vk.narod.ru/books/Klein/Klein.htm>