Введение

**Актуальность:** «Старик и море» — повесть Эрнеста Хемингуэя, вышедшая в 1952 году. Рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака, и его борьбу с гигантской рыбой, которая стала самой большой добычей в его жизни. В данном произведении раскрываются важнейшие философские темы, актуальные и в наше время. Главной из них является тема противостояния человека и стихии, его роли в мире природы, взаимосвязи человека и окружающего его пространства. Экстремальность ситуации помогает раскрыть человеку его самые лучшие качества, задуматься о смысле его жизни . Пейзаж предстает перед нами , как стихия , которая способна или уничтожить человека, или смириться с ним. Подобная ситуация возникает не только в книгах. Данное произведение - это "учебник жизни" для современного экстремала. Нам кажется, что данная работа может найти применение на уроках литературы в школе, а также на факультативных занятиях.

Цель:

Определить роль природы в философской притче «Старик и море»

Задачи :

1. Прочитать произведение
2. Исследовать литературоведческий термин «пейзаж» и его различные значения, функции.
3. Определить функции пейзажа в данном произведении. Рассмотреть, какими средствами создается пейзаж.
4. Определить различные взгляды литературоведов на пейзаж в притче
5. Понять общефилософский план стихии в повести