Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1505 «Преображенская»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛЬНАЯ РАБОТА

на тему

История и культура храма Илии пророка (Крестовоздвижения) в московском Черкизове

Выполнила:
Исаева Дарья Алексеевна
Консультант:
Кондрашова Юлия Николаевна
_____ (подпись консультанта)
Рецензент:
Иванова Екатерина Андреевна
_____ (подпись рецензента)

Москва
2022/2023 уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Глава 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ О ХРАМЕ ИЛИИ ПРОРОКА В МОСКОВСКОМ ЧЕРКИЗОВЕ

1.1. Происхождение поселения Черкизово в Москве 5

1.2. Появление Илиинского храма в селе Черкизово Московского уезда 6

1.3. Архитектурные переделки и перестройки храма 11

Глава 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЛИИНСКОГО ХРАМА КАК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

2.1. Святыни храма 16

2.2. Общественно-социальная и культурная деятельность при храме 18

2.3. Анализ исследуемого московского храма 25

Заключение 29

Используемые источники информации 30

ВВЕДЕНИЕ

В разные периоды истории Москва получила множество неофициальных названий. В их числе Белокаменная, Первопрестольная, Порт пяти морей и, конечно же, Златоглавая. Золоченые купола сотен церквей и часовен с незапамятных времен возвышались над городом, наполняя его чистым светом православной веры. Прогуливаясь по Большой Черкизовской улице, мы замираем от восхищения, когда среди современных высоток видим старинную, сохранившуюся до наших времен Илиинскую церковь с прекрасной стройной колокольней. У каждого храма своя история, объединяющая судьбы москвичей многих поколений и разных сословий.

В моей работе объектом исследования представляется именно этот храм – храм Илии пророка (Крестовоздвижения) в Черкизове.

Целью работы является выявление исторического и культурного значения исследуемого объекта, выделение фактов актуальности и важности жизнедеятельности храма.

Задачами, которые помогут мне достичь поставленной цели являются:

1. Изучение историко-архивных материалов;
2. Определение особенностей архитектурного и культурного значения храма;
3. Изучение и исследование общественной и культурной деятельности при храме;
4. Составление анализа исследуемого московского храма.

Информационную и эмпирическую базу исследования составили различные источники информации: книга «Чудотворца Алексия вотчина. Историческое повествование о храме Илии пророка (Крестовоздвижения) в московском Черкизове» под общей редакцией настоятеля храма архимандрита Саввы (Тутунова), а также материалы с официального сайта храма, из газеты «Илиинский вестник» и других интернет-ресурсов.

Практическая часть исследования состоит в выявлении культурной, духовной и социальной значимости жизнедеятельности храма в современном мире.

В состав работы входят: введение, две взаимосвязанных главы, заключение, список использованных источников.

Глава 1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ О ХРАМЕ ИЛИИ ПРОРОКА В МОСКОВСКОМ ЧЕРКИЗОВЕ

1.1. Происхождение поселения Черкизово в Москве

Первое упоминание о селе Черкизово относится к XIV веку. Названо оно по имени его владельца, боярина Андрея Серкизова, сына служилого татарского царевича Серкиза (Серкиз-бея), в крещении Ивана, коломенского воеводы. Будучи воеводой Переяславского полка, Андрей Иванович Серкизов погиб как герой в 1380 году на Куликовом поле. Очевидно, село это принадлежало Серкизовым недолго, потому что в книге «Преображенское и окружающие его места, их прошлое и настоящее», которую составил и издал в 1895 году П.В. Синицын, первым владельцем древнего подмосковного села Черкизово в XIV столетии назван другой человек – Илья Озаков (Азаков). Он тоже был выходцем из Золотой Орды, татарином, добровольно принявшим православие.

Имя Озаковых встречается еще в связи с митрополитом Киевским Михаилом. Так, в числе сопровождавших на поставление митрополита Михаила (Митяя) в Константинополь в 1377–1379 годах был Сергей Озаков, родной брат владельца Черкизова Ильи Озакова [3].

Святитель Алексий митрополит Московский, правивший с 1354 по 1378 годы, купил у Ильи Озакова это село на свои келейные деньги. Позже эту куплю закрепил жалованной грамотой князь Василий Темный (1425–1462). Неслучайно в переписных книгах XVII века село Черкизово называют «чудотворца Алексия вотчиной». Среди них упоминается село Черкизовское, отданное по духовному завещанию митрополита «в монастырь Святого Архангела Чюда» в 1378 году и «Алымово то ж», принадлежащая с XVI века Чудову монастырю. Таким образом, село Черкизово на речке Сосенке становится одной из главных вотчин кафедрального московского Чудова монастыря с обширным монастырским (владычным) двором и развитым монастырским хозяйством [4].

Как пишет С.Б. Веселовский в книге «Подмосковье. Памятные места», «Черкизово было очень крупным владением — не менее 2000 десятин… на этой территории упоминаются 10 селений и 36 пустошей, что некогда тоже были

деревнями. Из этого можно заключить, что Черкизово в XIV–XV вв. было окружено множеством мелких деревень-хуторов, с течением времени ликвидированных».

1.2. Появление Илиинского храма в селе Черкизово Московского уезда

Бывший владелец села Черкизово Московского уезда Илья Озаков был крещеным татарином и весьма набожным человеком. Именно он и выстроил на высоком холме в Черкизове деревянную церковь в честь своего небесного покровителя — Ильи Пророка. Во времена польского набега деревянная обитель в селе сгорела. На ее месте в 1689-1690 годах выстроили и освятили собор из белого камня. В новой обители появился дополнительный алтарь в честь Святителя Алексия, звонница с 5 колоколами, трапезная (Рис. 1) [6].

Рисунок 1.

Храм был освящён 18 июня 1690 года, в нём уже был придел Святителя Алексия. Отстроенный нынешний белокаменный храм было видно далеко окрест. С древних времен и поныне оглашает он восточные окрестности столичного града своим колокольным звоном. И в праздники, и в будни по протоптанным со всех сторон холма тропинкам сюда стекался народ. Не только с близлежащих

подмосковных деревень, но и из самой Москвы ехали в Черкизово на богомолье православные христиане. Особенно много собирал этот древний храм в Ильин день, в свой престольный праздник, так что от гостей было не продохнуть.

Рисунок 2. Престольный праздник [7]

В те далекие годы Черкизово было весьма отдаленной от шумной Москвы окраиной. Здесь все располагало к уединению и отдыху на природе в окружении лесных дубрав, расположенных вдоль живописной речки Сосенки, притока Яузы. Известно, что царь Иоанн Васильевич с царевичами в 1564 году ездил в Черкизово на охоту [1, с. 7].

Рисунок 3. Вид на храм со стороны речки Сосенки [7]

Согласно дошедшей до наших дней записи можно ясно представить, каким было село середины XVIII столетия и проживающие в нем люди. «В 1739 г. в селе Черкизове при церкви Святого Пророка Божия Илии Чудова монастыря находились дворы: священника, дьячка и сторожа. В монастырском дворе проживали семьи дворника (управляющего от монастыря), монастырских слуг, конюхи. В селе находились крестьянские и бобыльские дворы. При церкви в приходе числилось сельцо Богородское с проживающими там крестьянами и бобылями и деловые люди, работающие на Московской бумажной фабрике (99 душ мужского пола и 97 женского). Всего в приходе обреталось 34 приходских двора с населением более 420 душ. В 1746 году при Илиинской церкви упоминаются дворы попов, дьячков, просвирницын, сторожа, монастырского двора конюхов, «того ж села крестьяне».

По указу императрицы Елизаветы Петровны и по решению Святейшего Правительствующего Синода, монастырь Чуда Святого Архистратига Михаила в Колосах из ставропигиального митрополичьего монастыря с учреждением в нем кафедры московского митрополита превращается в кафедральный московский Чудов монастырь с резиденцией митрополита Московского. В связи с этим возрастает и значение села Черкизова. По переписи 1744 года в нем, совместно с сельцом Богородским числилось крестьянских душ мужского пола 105, «к тому селу и сельцу по писцовым дачам земли 736 четвертей в поле, а в двух потому ж, во оном селе и сельце 10 осмаков (тягол), а поскольку в каждом осмаке душ числится — известия не имеется. Сенных покосов 350 копен. Лесу рощи 5 десятин. Лесу непашенного 16 десятин. При том же селе Черкизове на речке Сосенке имеется о трех поставах мельница» [2].

В исповедной ведомости Илиинской в селе Черкизове церкви за 1754 год священник Илия Матвеев докладывает, что в приходе состоят дворы: священника, пономаря, отставного гвардии капрала Ивана Татаринова, монастырских служителей (дворника Федора Осипова, конюхов, слуг, крестьян). Всего в приходе в указанном году числилось 33 двора с населением 235 душ.

В выше названной описи значится, что в 50-е годы XVIII века в приходе церкви состояла Московская бумажная фабрика, принадлежащая известному купцу Матвею Кроткову, затем его сыну Василию Матвееву и детям его Варлааму, Льву, Исмаилу, Аполлосу и Николаю [2].

Для митрополита Алексия близ храма была построена архиерейская дача, куда он обычно приезжал в теплое время года. Это место служило летним пребыванием как для него самого, так и впоследствии для его преемников (Рис. 4) [6].

Рисунок 4.

С 1764 года храм во имя святого пророка Божия Илии выходит из состава подворья и становится приходским храмом.

Надо сказать, что с конца XVII – начала XVIII веков наблюдается рост населения села Черкизово, в связи с чем увеличивается число прихожан, а сам храм становится более величественным.

В годы Великой Отечественной войны верующие и духовенство Москвы, включая Илиинский храм, собрали один миллион рублей на сооружение самолётов.

Так как принято считать, что пророк Божий Илия является покровителем авиации, собирая средства на помощь фронту, верующие москвичи молились святому, чтобы он встал на защиту нашего Отечества. Собранные деньги были переданы лично И.В. Сталину, который в ответ направил благодарственную телеграмму (Рис. 5).

Москва, Кремль Маршалу Иосифу Виссарионовичу СТАЛИНУ

Новые блестящие победы нашей родной Красной Армии, отзываясь радостным эхом в сердцах нашего народа, вызывают чувство восхищения перед подвигами наших воинов-богатырей и вечную благодарность им и организатору этих побед Вам, дорогой Иосиф Виссарионович. Воодушевленные этим новым триумфом нашего оружия, верующие и духовенство города Москвы собрали 1.000.000 рублей и просят принять его на сооружение самолетов.

Да даст Господь Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, сил и здоровья для скорейшего победоносного завершения войны с гитлеровскими людоедами.

Настоятель Московского Патриаршего Богоявленского Собора кафедральный протоиерей **НИКОЛАЙ КОЛЧИЦКИЙ**, благочинные г. Москвы 1-го округа протоиерей **СТЕФАН МАРКОВ**, 2-го округа протоиерей **ПАВЕЛ ЦВЕТКОВ**, 3-го округа протоиерей **ФЕДОР КАЗАНСКИЙ**.

НАСТОЯТЕЛЮ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРШЕГО БОГОЯВЛЕНСКОГО СОБОРА, КАФЕДРАЛЬНОМУ ПРОТОИЕРЕЮ НИКОЛАЮ КОЛЧИЦКОМУ, БЛАГОЧИННЫМ г. МОСКВЫ 1-го ОКРУГА ПРОТОИЕРЕЮ СТЕФАНУ МАРКОВУ, 2-го ОКРУГА ПРОТОИЕРЕЮ ПАВЛУ ЦВЕТКОВУ, 3-го ОКРУГА ПРОТОИЕРЕЮ ФЕДОРУ КАЗАНСКОМУ

Прошу передать верующим и духовенству города Москвы, собравшим 1.000.000 рублей на строительство самолётов,— мой искренний привет и благодарность Красной Армии.

И. СТАЛИН.

Рисунок 5 [1, с. 6].

Стоит отметить, что храм во имя святого пророка Божия Илии в Черкизове никогда не закрывался, хотя в советское время многие церкви по всей России были варварски снесены с лица земли. А Илиинский храм уцелел.

1.3. Архитектурные переделки и перестройки храма

За свою многолетнюю историю черкизовский храм строился и перестраивался неоднократно.

В 1821 году он был отремонтирован при участии знаменитого московского архитектора Матвея Федоровича Казакова. К его центральному куполу были пристроены четыре боковые главки. К 1825 году был расширен северный придел, который освящен митрополитом московским Филаретом (Дроздовым) в имя митрополита Московского Алексия.

В те стародавние времена перестройки проводились с особой осторожностью, обязательно учитывался тот факт, что церковь эта является древнейшим памятником русского зодчества. Об этом в частности свидетельствует дошедшее до наших дней архивное дело от 1879 года. Прежде чем «возвысить на две сажени колокольню», необходимо было собрать все необходимые бумаги на такую переделку. За этот вопрос тогда отвечало Московское Археологическое общество, куда и было адресовано письмо Московской духовной Консистории, написанное от имени священнослужителей, церковного старосты и прихожан Илиинской церкви подмосковного села Черкизово, которое официально относилось к Московскому уезду.

Несколько месяцев спустя был получен ответ за подписью двух архитекторов: «По поручению Московского Археологического Общества мы осмотрели церковь пророка Илии в селе Черкизове под Москвой и нашли, что главная средняя часть ея принадлежит древнейшим памятникам московской архитектуры и что церковь была перестраиваема не менее двух раз, при которых последняя перестройка должна называться искажением».

К первоначальной постройке, как следует из акта осмотра, относятся четыре стены квадрата церкви. А вот так называемого искажения коснулась ее северная сторона.

«Эта церковь по времени своей постройки относится к XVI века и уцелевшие до наших времен остатки ея должны быть охранены от дальнейших искажений» — писали архитекторы, полагая, что в конце XVII века к древней церкви был

пристроен придел с северной стороны и трапезная во всю ширину этого придела и древней церкви. В это же время был перестроен алтарь в теперешний троечастный, причем два полукружия составили алтарь древней церкви, а одно, северное — алтарь придела. На горнем месте главного алтаря, в простенке между двумя полукружиями, устроена впадина для епископского «седалища» (Рис. 6).

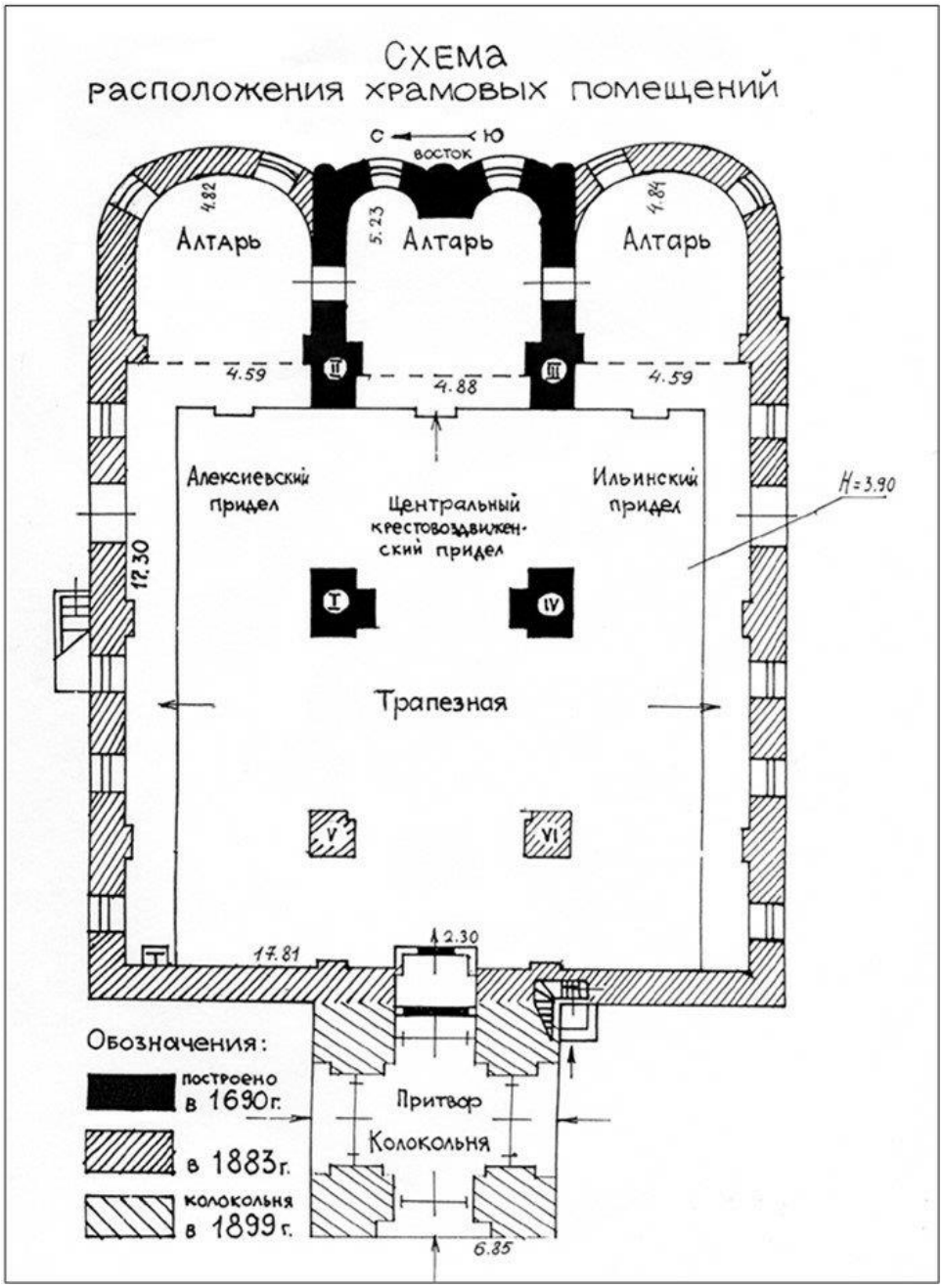

Рисунок 6.

По их предположению, перестройка алтаря одновременно с перестройкой придела и трапезной была произведена с целью расширения, так как алтарь стал

намного больше, были убраны дуговые перемычки с окон, которые после этого тоже стали побольше, приняв прямоугольный вид.

К позднейшим искажениям относится перестройка верхней части и шатра колокольни. «Еще позднее, судя по стилю, была искажена северная стена храма, в ней был пробит широкий пролет, разделенный на 3 части дорическими колоннами; к этому же времени должно отнести переделку кровли, в которой сделаны четыре деревянные фронтона с деревянными же карнизами», — отмечалось в документе. Однако, несмотря на все замечания, в целом предстоящие работы по возвышению колокольни архитекторами были поддержаны [1, с. 12-17].

Позднее, в 1888 и в 1894, а затем в 1908 годах храм снова подправлялся, ремонтировался.

В первое десятилетие после Октябрьской революции здесь все было по-старому. В притвор храма под колокольней спускалась веревка от одного из средних колоколов. До 1929 года, пока не запретили колокольный звон, во время службы в этот колокол прямо из притвора звонарь ударял в нужные по церковному уставу моменты. В одно из празднований Пасхи у самого большого колокола, занимавшего почти все пространство центральной части звонницы, сорвался и упал язык, своей тяжестью он проломил пол и застрял там.

В тридцатые годы весь ранее существовавший подбор колоколов был изъят. Но в 2006 году отлитые на заводе ЗИЛ* колокола были переданы в дар черкизовскому храму, поэтому сегодня православных жителей Восточного округа Москвы на церковное богослужение вновь созывает колокольный звон.

В советское время в храмовое здание входили, как и положено, через западные двери лицом к алтарю, но в ограду храма можно было попасть только через южные ворота, со стороны Стромынской дороги. Сейчас тот же вход, с юга.

---

* - Завод имени Лихачева – старейшее автомобильное предприятие России

В советские годы черкизовский храм неоднократно собирались закрывать, одна из таких угроз нависла уже во второй половине прошлого столетия, когда на восточную окраину Москвы потянули линию метрополитена. Но храм и в этот раз устоял.

Поскольку церковь то и дело собирались закрывать, она долго находилась без ремонта. Но когда состояние ее дошло почти до критического, власти столицы, наконец, вспомнили об этом древнем памятнике архитектуры, который, как видно из таблички, прикрепленной к фасаду здания, охраняется государством.

В приходском архиве сохранился отчет за подписью архитектора Л. Ненаглядкина о ремонтных работах, выполненных в 1967 году. Тогда по составленной смете бригадой, возглавляемой А. Сажиной, были заменены разрушенные кровельные покрытия колокольни, четверика и трапезной.

В 1982 году силами приходской общины под руководством настоятеля храма митрофорного протоиерея Алексея Глушакова началась внутренняя реставрация черкизовского храма, его росписей и икон, а также строительство рядом с церковью дома причта. Вместо ветхих деревянных построек 1912 года было отстроено новое кирпичное здание. С 1996 года в нем размещена крестильня с баптистерием для взрослых. Было произведено мощение части территории храма гранитной брусчаткой. Кстати сказать, во время разборки старых строений была найдена утерянная раннее икона святого пророка Божия Илии.

Реставрация главного иконостаса центрального Крестовоздвиженского придела была проведена силами реставратора Венедикта Степановича Суворова из Санкт-Петербурга и художника Сергея Леонидовича Захаренкова. В течение трех лет, начиная с 1986 года, иконостас был целиком, ряд за рядом, разобран. Оказалось, что он полностью был сохранен в своем первоначальном виде. Были заново расписаны подкупольные своды древнего четверика в технике настенной фрески конца XVII века.

В начале нового тысячелетия храм был обнесен новой кованой оградой на кирпичных столбах с двумя воротами, какая была здесь в конце XIX в. Но любая древность, и черкизовский храм тут не исключение, требует постоянного ухода и

больших вложений. Как со стороны прихожан, так и со стороны государства, под охраной которого находится этот уникальный памятник русского зодчества [1, с. 18-21].

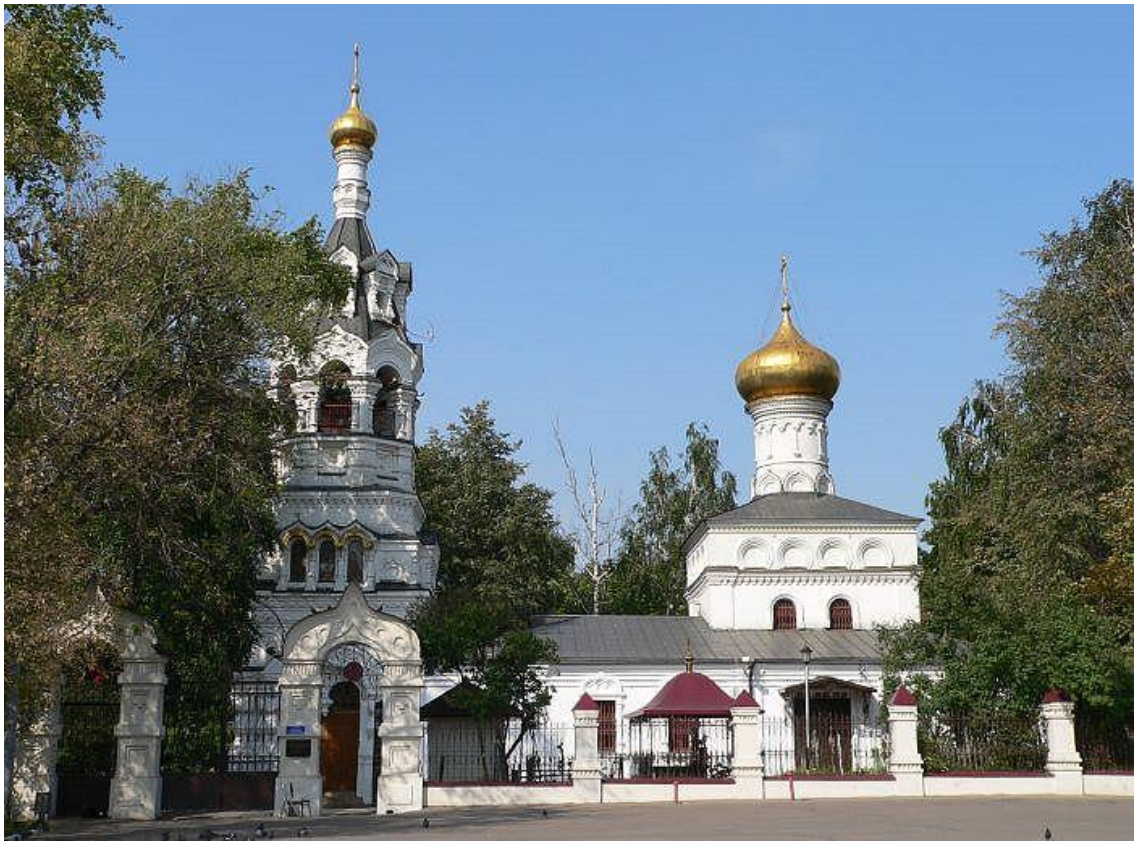

Рисунок 7. Храм Илии пророка (Крестовоздвижения) в Черкизове, 2022 г.

Глава 2. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЛИИНСКОГО ХРАМА КАК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

2.1. Святыни храма

Буквально с первых лет своего существования черкизовский храм становится не просто памятником древнерусского зодчества, но по праву причисляется к древним московским святыням.

Алтарь от трапезной, предназначенной для проведения служб, отделяет иконостас, выполненный мастерами второй половины XIX в. По всему объему храма присутствует настенная роспись, отражающая истины и каноны христианской веры (Рис. 8). Иконы заполняют все пространство в соборе и являются его важной достопримечательностью.

Храм Пророка Илии в Черкизове хранит особенные иконы и частицы мощей святых угодников, чтимые верующими:

«Живоносный Источник»;

Иерусалимская Божия Матерь;

Успение Пресвятой Богородицы;

Иверская (афонский список);

Пророка Илии;

Семи отроков Эфесских (с частицами мощей);

Симеона Богоприимца;

Николая Чудотворца;

Сергия Радонежского;

Серафима Саровского;

Святых Алексия и Петра Московских.

Рисунок 8. Вид с главного входа в храм.

В церкви находится редкая и древняя икона, известная со времен господства Золотой Орды — «Исцеление святителем Алексием ханши Тайдулы» (Рис. 9).

Рисунок 9. Икона Тайдула в храме Пророка Илии в Черкизове

В 2012 г. в обители случилось торжественное событие. Длительное время хранившиеся в алтаре частицы мощей святых угодников перенесены в новый ковчег в придел Пророка Илии. Теперь верующие могут приложиться к святыням и помолиться.

В ограде храма находится могила известного в XIX столетии не только в православной Москве, но и далеко за ее пределами Ивана Яковлевича Корейши. Его чтили как интереснейшую личность, как человека праведной жизни, чье имя прочно вошло в классику русской литературы. О нем не только много писали, но и спорили. Об Иване Яковлевиче Корейше рассказано в произведениях выдающихся русских писателей той эпохи как под фактическим, так и под вымышленными именами. Об этом человеке писали Ф.М. Достоевский в «Бесах», Н.С. Лесков в «Маленькой ошибке», А.Н. Островский в «Женитьбе Бальзаминова», Л.Н. Толстой в «Юности». Сохранились свидетельства о том, что в Преображенскую психиатрическую больницу приезжал за разрешением своих сомнений при выборе тома «Мертвых душ» Н.В. Гоголь, но по какой-то причине так и не решился войти [1, с. 56]. И сегодня поклониться праху прозорливого старца идут многочисленные верующие с разных уголков России и зарубежья, оставляя на его могилке записки с просьбами и благодарностью.

2.2. Общественно-социальная и культурная деятельность при храме

Силами священнослужителей, благотворителей, прихожан храма и многих москвичей постепенно восстановлена историческая резиденция Московских митрополитов. С осени 2012 года в нескольких кабинетах на первом этаже резиденции расположилась воскресная школа, на втором – библиотека. В стенах резиденции ведется работа по обустройству музейных экспозиций, посвященных Московским митрополитам. Здесь же проходят ставшие уже традиционными встречи прихожан и гостей храма со священнослужителями и церковными деятелями в рамках общедоступного цикла тематических бесед «Илиинская гостиная».

Рисунок 10. Резиденция Московских митрополитов в Черкизове, 2022 г.

С 2012 по 2019 годы директором воскресной школы была ветеран педагогического труда Галина Анатольевна Богданова. Под ее руководством школа успешно прошла аттестацию в Отделе религиозного образования епархии города Москвы. Педагогическим коллективом были созданы уникальные рабочие программы по учебным предметам. Впоследствии они были взяты образец воскресными школами Москвы, Санкт-Петербурга, Брянской области и иных регионов Российской Федерации.

В 2017 году комиссией при Епархиальном совете по воскресным школам Илиинскую воскресную школу признали лучшей в Восточном викариатстве г. Москвы. В 2018 году воскресной школе был присвоен статус Центра по обмену опытом. На ее базе проводятся мероприятия, в которых участвуют воскресные школы епархии города Москвы, а также других митрополий и епархий. В 2022 году в состав педагогического коллектива Илиинской воскресной школы входят пятнадцать учителей. Они имеют профессиональное образование и опыт преподавания в общеобразовательных, среднеспециальных и высших учебных

учреждениях. Предметам духовной направленности обучают воспитанников священнослужители из клира храма пророка Илии в Черкизове. В учебный план входят основные вероучительные предметы («Закон Божий», «Основы православной веры», «Основы христианской нравственности», «История Церкви», «Слово о Христе», «Святыни древности», «Церковнославянский язык», «Основы церковного и хорового пения»).

В школе ведутся дисциплины развивающего цикла: туристско-спортивный подростковый клуб «Китеж», проектная деятельность, основы изобразительного искусства, театральное искусство, основы вязания крючком и спицами.

Занятия для возрастных групп от 4-х до 17-ти лет в Илиинской воскресной школе организованы по воскресеньям.

Помимо основного обучения для воспитанников проводятся разнообразные внеурочные события. Среди них – ежегодные Рождественский и Пасхальные фестивали детского творчества «Свет Христов», осенний фестиваль для школьников «Черкизовская осень», конкурс чтецов духовной поэзии и прозы среди школьников, фестиваль постной кухни.

В течение учебного года по желанию учителя родители и воспитанники школы совершают паломнические поездки по святым местам.

По завершении учебы в воскресной школе некоторые воспитанники участвуют во многих проектах и программах приходского молодежного объединения «Илиинский светоч».

По благословению настоятеля прихода 2010 года митрополита Александра Брянского и Севского (Агрикова) при храме пророка Илии в Черкизове был создан Молодежный хор «Илиинский Светоч». Хор, созданный в целях приобщения молодежи к церковной жизни, участвует в воскресных и праздничных богослужениях, дает благотворительные концерты, выступает на конкурсах и фестивалях.

Рисунок 11. Молодежный хор «Илиинский Светоч».

На базе хора созданы мужской и женский ансамбли. Коллектив выступает на городских и областных площадках, участвовал в открытии выставки об Афоне в Новоиерусалимском музее подмосковного города Истра, принимал участие в общегородском фестивале «Сорок сороков» и «Светлое Воскресенье», которые в Пасхальные дни проводятся на площади перед храмом пророка Илии в Черкизове.

Однако пение – не единственное творчество при храме. В «Илиинском светоче» есть и своя театральная студия.

В 2017 году по инициативе спортсменов-активистов, являющимися прихожанами храма, и общими усилиями был создан спортивный клуб «ИльинСветоч». Реализация этой идеи была не из легких, потребовалось время и силы, чтобы завершить начатое. В клубе действуют такие секции, как бокс, тяжелая атлетика и общефизкультурная подготовка, самооборона и хореография. Приходской спортивный зал «ИльинСветоч» располагается на цокольном этаже в здании исторический резиденции московских митрополитов в Черкизове.

Спортсмены принимают активное участие в марафонах, например, уже 3 года подряд в московском марафоне «Милосердие на бегу» (10 и 42 километров, бежали в поддержку фонда «Милосердие»), а также в благотворительном забеге «Спорт неограниченных возможностей», в серии забегов «Бегом по золотому кольцу» и в забегах «Московский марафон». Ежегодно принимают участие в Георгиевских спортивных играх, постоянно выходят в финал и становятся лучшими в разных дисциплинах.

Рисунок 12. Участники спортивного клуба «ИльинСветоч».

В 2019 году было решено создать при храме литературный клуб. На его встречах молодежь обсуждает произведения и творчество поэтов и писателей. В основном, это отечественная и зарубежная классическая литература. На самой встрече любой желающий может поделиться своим мнением произведения, интерпретацией, а также поднять любой вопрос или тему, которую хотел бы проанализировать и обсудить. В рамках литературного клуба ребята собираются для просмотра экранизаций прочтенных ими произведений.

Также в 2019 году молодежное объединение «Илиинский светоч» запустило новый инклюзивный проект*. Он нацелен на создание доступной среды для коммуникации молодежи без инвалидности с ребятами с различными особенностями развития, проживающими как в семьях, так и в интернате. Общение происходит в рамках организованных мастер-классов в исторической резиденции митрополитов в Черкизове, находящейся рядом с храмом. Инклюзивный проект помогает ребятам получить новые знания, профессиональный опыт, а также реализовать свой творческий потенциал или просто раскрасить повседневную жизнь.

Молодежь старается участвовать в социальном служении храма. Например, ребята посещают немощных пожилых прихожан, а также насельников Спиридоньевской богадельни, расположившейся напротив храма на Шитовой набережной. В праздник Рождества Христова «Илиинский светоч» приезжает к пожилым, дарит подарки и поет колядки.

Также молодежь помогает на субботниках в храме, в организации праздников и ярмарок. Были концертные выступления в Национальном медицинском центре гематологии Минздрава РФ.

Уже не первый год при храме пророка Илии в Черкизове существует социальная служба, которой оказывается помощь нуждающимся по многим направлениям, и каждый желающий может внести свой вклад в дела милосердия.

Многие прихожане приносят одежду, обувь, средства личной гигиены. Социальные работники передают эти вещи нуждающимся. Казалось бы, мелочь – носки, перчатки или варежки, шарфы или шапки, но многим бездомным людям они помогли спастись от обморожения, согреться в холодное время года. Часто малоимущие просят самую простую одежду, обувь, белье.

---

*Инклюзивный проект – проект, в основе которого лежит совместная деятельность людей с инвалидностью и без таковой, направленная на решение заданной проблемы. Важно отметить, что инклюзивная деятельность реализуется не для людей с инвалидностью, а с их участием. Другими словами, в инклюзивных проектах люди с инвалидностью выступают как активные партнеры в решении конкретных социально-значимых проблем.

Достаточно часто сюда обращаются люди, которые оказались в тяжелой жизненной ситуации: потеря работы, тяжелая болезнь, потеря кормильца.

Социальная служба Илиинского прихода помогает продуктовыми наборами, лекарствами, лечебным оборудованием. Средства на приобретение этих товаров жертвуют прихожане через специальную кружку с пометкой «На нужды неимущих», установленную на свечном ящике.

Социальной службой при храме оказывается также помощь заключенным и осужденным в женских и мужских исправительных колониях. Ежегодно более 700 посылок отправляются в места лишения свободы. Заключенным требуется одежда, белье, средства личной гигиены, и, простое человеческое внимание.

Стоит отметить, что в настоящее время храмом ведется всесторонняя посильная поддержка ряду учреждений социальной помощи. В их состав входят:

- Комплексный центр социального обслуживания «Преображенское» (отделение социальной помощи семье и детям, отдел дневного пребывания для пожилых);
- Комплексный центр социального обслуживания «Богородское» (отделение социальной помощи семье и детям, отдел дневного пребывания для пожилых);
- Всероссийское общество слепых, районное отделение «Богородское»;
- Школа-интернат для детей с нарушенным интеллектом № 21 г. Москвы;
- Спиридоньевская богадельня.

За каждым из этих социальных учреждений закреплен клирик Илиинского храма. Волонтеры периодически посещают социальные учреждения, организуют концерты, приобретают подарки, стараются поддержать словом и делом. В школе-интернате № 21, где учатся дети с синдромом Дауна и ДЦП, при грантовой поддержке конкурса «Православная инициатива» Илиинские волонтеры проводят занятия по английскому языку, ручному творчеству и флористике.

Социальная служба черкизовского храма находит возможность для оказания продуктовой и вещевой помощи многодетным, неполным и малообеспеченным семьям. Особые подарки готовятся ко Дню знаний (наборы канцелярских принадлежностей), Рождеству Христову и Святой Пасхе.

Сегодня на регулярной основе храмом пророка Илии в Черкизове проводится сбор помощи в адрес военнослужащих, участвующих в специальной военной операции, проводимой на границе России с Украиной. Принимаются продукты, лекарства и товары первой необходимости. Также собираются поддерживающие письма и детские рисунки для бойцов. Отправкой собранного на фронт занимаются волонтеры Илиинского прихода [7].

2.3. Анализ исследуемого московского храма

Вопрос о взаимоотношении церкви и государства – чрезвычайно важный и сложный, от его решения зачастую зависели судьбы мира и мировой истории. Взаимоотношения церкви и государства изменялись в ходе истории. Человечество накопило богатый и разнообразный опыт церковно-государственных отношений: это и периоды гонений на христиан и иных верующих со стороны государства, и периоды их мирного, терпимого сосуществования. История христианства свидетельствует о том, что инициатором всех этих изменений в большинстве случаев являлось государство. Проблема церковно-государственных отношений до сих пор является, пожалуй, одной из самых фундаментальных проблем человечества, касающихся глубинных оснований бытия. Религиозный мыслитель VI века Августин Блаженный говорил – «Два града существуют - земной и небесный, и между ними происходит непримиримая борьба. Град небесный - церковь, град земной – государство».

Государство опирается в основном на светские системы идей. Церковь же располагает религиозно-нравственными средствами для духовного руководства. Таким образом, необходимо отметить, что существуют две основные характеристики церкви – светская и богословская. В светской интерпретации широко известно определение церкви как особой формы религиозной организации, объединения последователей той или иной религии на основе общности вероучения и культа. В современном мире государство обычно является светским и не связывает себя какими-либо религиозными обязательствами. Его сотрудничество с церковью ограничено рядом областей и основано на взаимном

невмешательстве в дела друг друга. Однако, как правило, государство осознает, что духовное наследие и единение общества немыслимы без соблюдения определенных нравственных норм. Поэтому задачи и деятельность церкви и государства во многом совпадают.

Анализируя духовную, культурную и общественно-социальную деятельность храма Илии Пророка в Черкизове можно констатировать высочайшую значимость и неоспоримую актуальность проводимой работы.

Благодаря священнослужителям, работникам храма, волонтерам и заинтересованным прихожанам решаются важнейшие на сегодня задачи в области:

- сохранения нравственности в обществе;
- духовного, культурного, нравственного и патриотического образования и воспитания;
- охраны, восстановления и развития исторического и культурного наследия, включая заботу об охране памятников истории и культуры;
- культуры и творческой деятельности;
- поддержки института семьи, материнства и детства;
- поддержки многодетных, неполных и малообеспеченных семей;
- поддержки бездомных людей;
- милосердия.

Русский православный черкизовский храм, занимая активную позицию, транслирует свои представления об актуальных вопросах современности во все сферы социально-культурной деятельности. На основе традиций православия, его духовного и материального наследия создаются организации, использующие накопленный опыт воспитания в целях разработки эффективных способов воспроизводства культурных традиций в новых поколениях.

В контексте взаимодействия церкви и государства, взяв за основу общее положение, можно сделать вывод о том, что оба социальных института призваны, помимо прочего, быть консолидирующим фактором для общества. Укрепление и нравственное оздоровление общества является той областью, где совместные

усилия церкви и государства могут принести пользу именно народу, а не только данным организационным структурам в лице отдельных представителей.

Современная церковь в Черкизове наряду с другими культурными учреждениями активно участвует в духовной жизни общества, поощряет развитие отдельных видов искусства, музыки, литературы, спорта. Досуговая деятельность церкви приобретает особую ценность для пожилых людей, страдающих от недостатка внимания со стороны общества.

Церковь, государство и общество должны наращивать качество своего сотрудничества по линии социальной, духовной и культурной деятельности, просвещения и здравоохранения. Государственная власть в решении многих социальных проблем должна смело рассчитывать на церковь как на надежного партнера и православную общественность. Этот процесс взаимодействия вполне осуществим в рамках светского характера государства, так как церковь уже доказала возможность, а православная общественность – готовность и зрелость для такого партнерства. Это хорошая основа для выстраивания новой модели государственно-церковных отношений в XXI веке.

«Для меня большая радость посетить Илиинский храм в Черкизове — храм, прославленный своей историей, связанный с жизнью и деятельностью митрополитов Московских. И сегодня этот древний храм является одним из самых активных в городе Москве — по приходской деятельности, по посещаемости».

Святейший Патриарх Кирилл,

24 апреля 2009 года, пятница Светлой седмицы,

день праздника иконы Божией Матери «Живоносный Источник» [1, с. 3]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с поставленными в работе задачами, в первой главе проведено теоретическое изучение историко-архивных материалов, определение особенностей архитектурного и культурного значения московского храма, в результате которых можно сделать выводы о том, что эти знания для современного общества являются неотъемлемой частью повседневной жизни и логическим продолжением сохранения истории для следующих поколений.

Стоит отметить, что основной целью российской государственной политики в сфере культуры является реализация и развитие духовного и культурного потенциала нации, так как именно он является основой целостности и динамичного развития нашей страны.

Во второй главе работы храм Илии пророка (Крестовоздвижения) в Черкизове исследуются с точки зрения объекта культурного наследия современности. В главе уделено внимание святыням, бережно хранящимся сегодня в храме, широко освещается общественно-социальная и культурная деятельность при храме. Проведена аналитическая характеристика исследуемого храма с выявлением важнейших духовных, культурных, нравственных ценностей, осуществляемых священнослужителями, работниками храма, волонтерами и заинтересованными прихожанами. Сделаны выводы о необходимости тесного взаимодействия государственной политики и церковной деятельности, а также значимости и актуальности существования института церкви в современном мире.

Используемые источники информации

1. Под общей редакцией настоятеля храма Илии пророка (Крестовоздвижения) в московском Черкизове архимандрита Саввы (Тутунова). Чудотворца Алексия вотчина. Историческое повествование о храме Илии пророка (Крестовоздвижения) в московском Черкизове [Текст]. - Москва, изд-во ИК «Просветитель», 2018 г. - 165 с.

2. Вайнтрауб, Л.Р. Историко- архивные материалы по церкви Пророка Ильи, богадельни и архиерейской дачи в Черкизове, в Москве/ Л.Р Вайнтрауб, Б.Б. Дубовенко. – Москва: М., 1993 г. - 70 с.

3. Ивина, Л.И. Крупная вотчина северо-восточной Руси конца XIV – начала XV вв. [Текст]. – Москва: М., 1979 г.

4. Скворцов, Н.А. прот. Уничтожение в Московском уезде церкви. – Москва: М., 1902 г.

5. Газета «Илиинский вестник» 4 (88) 2022 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://hramilii.ru/iliinskij-vestnik/iliinskij-vestnik-4-88-2022/

6. Туристический сайт [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://touristam.com/hram-proroka-ilii-v-cherkizove.html

7. Официальный сайт Храма пророка Божия Илии в Черкизове [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://hramilii.ru/iliinskaya-czerkov-v-cherkizove/