**Глава 1. «Красная звезда»**

* 1. Личность автора и обстоятельства написания романа.
	2. Краткий пересказ сюжета романа.
	3. Анализ системы символов и образности романа.
	4. Общественное восприятие романа на основе опубликованных отзывов и рецензий.
	5. Промежуточный вывод об образе социализма и социалистической революции в романе.

1.1

Александр Александрович Богданов (настоящая фамилия – Малиновский) родился 10 (22) августа 1873 года в семье народного учителя в Гродненской губернии. Учился в Тульской гимназии и именно благодаря учебе там, по своему же признанию «научился бояться и ненавидеть властвующих и отрицать авторитеты»[[1]](#footnote-1). Тем не менее, окончил гимназию с золотой медалью, и вскоре поступил в Московский университет на естественное отделение физико-математического факультета. В декабре же 1894 был отчислен из университета в связи с арестом нескольких студентов (в числе которых был и сам Богданов, как член Союзного Совета землячеств[[2]](#footnote-2), и был сослан обратно в Тулу, где был привлечен к работе в пропагандистских кружках. В 1896 под влиянием этих обстоятельств перешел от народовольческих идей к социал-демократизму.

К тому же результатом его занятий с рабочими стал «Краткий курс экономической науки», который был восторженно встречен Лениным в рецензии, выпущенной в научно-популярном журнале «Мир Божий»[[3]](#footnote-3) (№4, 1898), где В. И. Ленин главным достоинством книги называет «полную выдержанность направления от первой до последней страницы книги, трактующей о весьма многих и весьма широких вопросах».

Затем Богданов поступил в Харьковский университет, бывал в харьковских социал-демократических кружках. В 1898, стремясь дать ответ на широкие запросы наших рабочих в смысле общего мировоззрения[[4]](#footnote-4), написал свою первую философскую книгу «Основные элементы исторического взгляда на природу». в 1899 экстерном закончил медицинский факультет. Вскоре после был арестован «за пропаганду»[[5]](#footnote-5). Полгода пробыв в тюрьме в Москве, затем был выслан в Калугу, где познакомился с А. В. Луначарским и возглавил кружок политических ссыльных. Затем был выслан в Вологду на три года, где полтора года работал врачом в психиатрической больнице. Там же познакомился с Н. Бердяевым. Впоследствии они оба довольно тепло высказывались друг о друге. (Богданов о Бердяеве: «он был тогда хороший оратор (лучше нас), но по научным знаниям стоял не высоко»; Бердяев о Богданове: «А. Богданов был очень хороший человек, очень искренний и беззаветно преданный идее, но по типу своему совершенно мне чуждый»[[6]](#footnote-6).

Чтобы прояснить, о чем идет речь, следует заметить, что среди «вологодских ссыльных» был широко распространен философский интерес, что и породило частые беседы и дебаты. Так, ссыльные разделились на два лагеря: позитивистов (к которым причислял себя Богданов) и идеалистов (к которым причислял себя Бердяев). Так вышел «сборник против идеалистов» --«Очерки реалистического мировоззрения»[[7]](#footnote-7), который являлся определенной реакцией на сборник «Проблемы идеализма»[[8]](#footnote-8).

К концу 1903 Бердяев, потеряв в колонии авторитет, благодаря связям уехал. В то же время философский интерес практически угас, «началась политическая полемика». Осенью 1903 примкнул к большевикам, и, закончив ссылку в начале 1904 уехал в Швейцарию, где, примкнув к Ленину, на собрании 22-х был выбран в Бюро Комитетов Большинства[[9]](#footnote-9). Приблизительно тогда же «был отлучен от марксизма» «Искрой»[[10]](#footnote-10), обвинившей его в идеализме. Осенью 1904 года вернулся в Петербург.

С декабря 1904 года активно занялся агитационной деятельностью: написал большинство тактических листков Б. К. Б. (в т. ч. о вооруженном восстании в Петербурге и о созыве партийного съезда), участвовал в редакции большевистской газеты «Новая жизнь»[[11]](#footnote-11), был председателем ЦК Совета Рабочих Депутатов, где, в здании Экономического общества, и был арестован 3 декабря 1905. Отбывал наказание в Крестах, где получил письмо от Ленина, в котором последний характеризовал текущее положение дел: крах восстания, необходимость затаиться, выжидать и готовиться. В начале мая 1906 был выпущен под залог, осенью был административно выслан из Петербурга.

До 1907 жил вместе с В. И. Лениным в Куоккале в Финляндии, работая в редакциях большевистских органов. В 1909 г. между Лениным и Богдановым произошел разрыв, вызванный вопросом о том, должны ли большевики принимать участие в III Государственной Думе. Богданов настаивал на более радикальной позиции - выходе из Думы и форсированию революционного движения путем подпольной деятельности. Летом того же года в качестве левого большевика был устранен из Большевистского центра. В 1910, при слиянии фракций большевиков и меньшевиков, также был устранен из ЦК партии. В декабре 1909 организовал литературную группу «Вперед»[[12]](#footnote-12), участвовал в организации партийных школ РСДРП на Капри и в Болонье.

Весной 1911, когда группа «Вперед» отошла от культурно-пропагандистской деятельности и пришла к политике, Богданов из нее вышел, и до революции писал только пропагандистские статьи в «Правде»[[13]](#footnote-13) и других рабочих органах[[14]](#footnote-14).

В 1914 году был послан на фронт в качестве врача.

Октябрьская социалистическая революция застала Богданова в Москве. С начала 1918 перешел исключительно на культурную и научную работу – в Пролеткульте[[15]](#footnote-15) и Пролетарском университете[[16]](#footnote-16). Осенью 1921 Богданов ушел из пролеткульта[[17]](#footnote-17) и всецело посвятил себя научной работе.

В 1926 году основал и возглавил первый Государственный научный институт переливания крови[[18]](#footnote-18) в Москве, пропагандировал собственную теорию омоложения за счет переливания крови: «… есть все основания полагать, что молодая кровь, с её материалами, взятыми из молодых тканей, способна помочь стареющему организму в его борьбе по тем линиям, по которым он уже терпит поражения, т.-е., по которым он именно «стареется»»[[19]](#footnote-19).

Погиб во время проведения очередного опыта на себе 7 апреля 1928. На похоронах со знаковой речью[[20]](#footnote-20) выступил Н. И. Бухарин: «Я пришел сюда, несмотря на наши разногласия, чтобы проститься с человеком, интеллектуальная фигура которого не может быть измерена обычными мерками. Да, он не был ортодоксален. Да, он с нашей точки зрения был «еретиком». Но он не был ремесленником мысли. Он был ее крупнейшим художником. В смелых полетах своей интеллектуальной фантазии, в суровом и отчетливом упрямстве своего необыкновенно последовательного ума, в необычайной стройности и внутреннем изяществе своих теоретических построений Богданов, несмотря на недиалектичность и абстрактный схематизм своего мышления, был, несомненно, одним из самых сильных и самых оригинальных мыслителей нашего времени».

Роман-утопия о Марсе, социализме и революции «Красная звезда» был написан в 1907 в эмиграции, впервые опубликован в петербургском издательстве «Товарищество художников печати» в 1908, переиздавался в 1918 и в 1929. Продолжение романа, книга «Инженер Мэнни», повествующее о начале коммунистического движения на Марсе, вышло в 1913, в нем Богданов в основном излагал идею «организационной науки», позднее раскрытые в труде «Тектология»[[21]](#footnote-21). Сам же Богданов обе эти книги относит к своим главным работам по пролетарской культуре[[22]](#footnote-22).

1.2

Роман «Красная звезда», который иногда называется «предтечей советской научной фантастики» Александр Богданов завершил и опубликовал в 1908 году. Одновременно с этим он вел активную революционную работу в тесном контакте с В. И. Лениным. Этот утопический[[23]](#footnote-23) роман был довольно тепло принят: его перевели на достаточно большое количество языков – немецкий, французский, армянский, болгарский, иврит, казахский, польский, украинский и японский. В нем был изложен ряд идей, получивших впоследствии развитие в кибернетике: принципы обратной связи, моделирования, системного анализа изучаемого предмета.

Книга повествует о молодом, но уже опытном революционере Леониде, который «ранее, чем многие другие, почувствовал приближение бури и спокойнее, чем они, ее встретил». В России того периода тяжело и медленно происходила «великая ломка»[[24]](#footnote-24) – революция. Главный герой – ученый, физик, изучающий свойства материи, однако зарабатывает на жизнь тем, что пишет в детские журналы. Он – активный участник революции, за его плечами шесть лет работы с перерывом на всего год тюрьмы. Его жена тоже занята партийной деятельностью, однако имеет более умеренные взгляды. В их семье часто случаются идеологические разногласия, которые приводят к постоянным ссорам.

В какой-то момент в поле зрения Леонида появляется новый партийный товарищ – Мэнни, между ними возникает взаимный интерес. Мэнни вызывает подозрения у Леонида, однако в партии ему доверяют. Жена же Леонида испытывала к Мэнни ненависть, соединенную с интересом. После очередного спора, в котором Леонид и Мэнни придерживаются сходных позиций, а спутница жизни главного героя противоположной, последняя оставляет записку о том, что уходит от Леонида. Опустошенный, он слоняется по улицам, а, придя домой, застает у себя Мэнни.

Оказывается, что его новый товарищ по партии – марсианин, один из группы исследователей, прилетевших на Землю с целью исследования самой планеты на предмет полезных ресурсов и поиска «сильных и надежных» людей. Как выяснилось позже, его заинтересовали именно работы по физике (а именно, брошюра «Об электронах и материи»), написанные Леонидом. Мэнни предлагает ему лететь на Марс, в качестве исключительно полезного ученого, а тот, не долго думая, соглашается.

Уже на космическом корабле (этеронефе, если быть точнее) главный герой знакомится с окружающими его реалиями, социальным устройством Марса, марсианским языком и историей, достижениями науки. Поначалу его все очень пугает, однако потом он привыкает и даже по своей инициативе переодевается в марсианский костюм.

Социальное устройство на Марсе – коммунизм. Преобладает идея целостности мира, повсеместно распространен сознательный труд, люди добровольно меняют профессии в зависимости от избытка или наоборот недостатка рабочих рук в той или иной сфере. В обществе не существует частной собственности, достигнуто полное равноправие полов, дети воспитываются в так называемых «домах детей», то есть в таких детских общинах: все они поголовно увлечены наукой, старшие помогают младшим, нет обращений «мама» и «папа», взрослых, даже родителей, называют по именам. Также не существует формальной вежливости: такие слова как «здравствуйте», «до свидания», «спасибо» и «пожалуйста»[[25]](#footnote-25) просто не используются. Тем не менее, каждый марсианин увлечен своей работой, каждый из них верит в общественное благо, они также создают семьи и заводят детей.

Однако, не все так просто. На Марсе, чье человечество существенно древнее земного, обострилась проблема нехватки природных ресурсов, что в скорейшем времени может привести к серьезному экономическому кризису, который, в свою очередь, может полностью разрушить экономику.

Леонид в конце концов становится свидетелем обсуждения путей решения данной проблемы. Одна из сторон (математик Стэрни) предлагает использовать Землю в качестве источника природных ресурсов, однако так как земное человечество, находящееся, по меркам марсианского, на ранней стадии своего развития, все еще подвержено влиянию «варварского патриотизма» добровольно не станет помогать марсианам, предполагается его полное истребление. Другая сторона (Мэнни и возлюбленная Леонида Нэтти) резко против такой экспансии, они предлагают колонизировать Венеру, на которой нужных ресурсов гораздо больше, однако из-за сложных природных и погодных условий их разработка во многом рискованнее.

Леонид, услышав это, крайне обеспокоен, его психика, итак истерзанная тоской по Земле, не выдерживает. В полубеспамятстве он встречается со Стэрни для того, чтобы поговорить, но в порыве ярости убивает его, ударив тяжелым предметом. «Я убил Стэрни и погубил все». Хоть марсиане и не выказывают это напрямую, он прекрасно понимает, что они испытывают к нему ненависть и отвращение. Он, как тот, кто должен был нести дипломатическую миссию и стать мостиком между землянами и марсианами, чувствовал себя «предателем всего человечества». Марсиане не судят и не убивают Леонида, но отправляют его обратно на Землю, больше он не видел никого из тех, с кем успел познакомиться. Однако он испытывал такое опустошение, что ему уже было «все равно».

На Земле он оказывается в клинике старого знакомого по партии доктора Вернера. Ему не дают читать газет, однако через других пациентов он узнает, что революция в России совершилась. Несмотря на то, что перемена обстановки оказывает на него благотворное влияние, он начинается сомневаться в ясности своего ума – сомневаться в том, действительно ли с ним происходили те события на Марсе, действительно ли он был там. В конце концов, главный герой понимает, что он уже и не землянин, и не марсианин: ни в том, ни в другом обществе ему нет места. Однако в один день его жизнь снова резко меняется – он находит конверт, адресованный ему, подписанный почерком Нэтти.

Роман оканчивается письмом доктора Вернера литератору Мирскому, к которому он прилагает записки Леонида, сделанные в больнице. Самого же Леонида забирает Нэтти, прилетевшая за ним с Марса. Вскоре, желая посетить их, он не находит никого, а лишь записку от влюбленных. Далее доктор пишет об успехе революции и надежде на ее окончательную победу.

1.3

В романе «Красная звезда» Марс противопоставляется Земле, где, в России, совершается социалистическая революция – «великая ломка»[[26]](#footnote-26): «боевое возбуждение стремительно разливалось в массах. Души людей веззаветно расплывались навстречу будущему; настоящее расплывалось в розовом тумане, прошлое уходило куда-то вдаль, исчезая из глаз. Все человеческие отношения стали неустойчивы и непрочны, как никогда раньше». Как выяснилось, революция – дело не нескольких дней или нескольких часов, она затянулась на неопределенный срок. В первые ее часы казалось, что самые страшные моменты позади, но так только казалось. Страна измотана не всегда успешной революционной борьбой, однако терпеть старый режим, который сравнивается Богдановым с цепкими руками мертвеца, кажется народу еще более невыносимым. Так, во время «общей путаницы человеческих отношений» в партию вступают марсиане – искатели сильных и надежных людей для построения дипломатических отношений и научного сотрудничества между Марсом и Землей. Главный герой романа, Леонид, как раз тот человек, что нужен Мэнни, лидеру группы марсиан. Леонид – видный ученый-инженер, написавший «Брошюру об электронах и материи», которая показалась марсианам значимым и заслуживающим внимание открытием, однако на жизнь он зарабатывает тем, что пишет в детские журналы. Кроме того, он искренне предан делу революции – проводит активную партийную работу уже шесть лет с перерывом на год тюрьмы.

Мэнни уверен, что изобретение Леонида, приобретя известность на Земле, может использоваться в корыстных целях правительства – усилении власти и могущества высших классов, чего ни в коем случае нельзя допустить. Потому, после долгих уговоров Леонид соглашается лететь вместе с Мэнни на Марс, чтобы нести дипломатическую миссию на Красной Планете, он крайне рад заняться подобной деятельностью, однако волнуется. Улетая с Земли, он волнуется лишь о своей революционной работе и о том, сможет ли он когда-либо ее продолжить.

На Марсе все оказывается совсем не так, как на Земле, там «совмещается здоровье, гибкость и способность к разумному труду, как можно меньше личных привязанностей, как можно меньше индивидуализма». На марсе нет понятия «великий человек», все люди равны, а величие можно оценить только по степени трудолюбия и отдачи общему делу, марсианскому человечеству не нужен мертвый символ личности, ведь марсианское искусство безлично хранит то, что сделано общей работой. Человечество на Земле, по мнению Мэнни, проходит на Земле объединение через общее дело, ради этого лучшего будущего там и льется кровь. Манеры марсиан просты, в языке отсутствуют привычные нам условности, нет различий в мужском и женском роде. Все люди на Марсе – профессионалы в своих собственных областях, и это не делает их лучше или хуже друг друга. Там, как отмечает Леонид, «социалическая природа». Мэнни же поясняет, что социализм это естественное состояние всего, Марс – планета природного социализма, но и в земной флоре есть социализм.

Что же касается самого Марсианского государства: там царит абсолютная видимость и просматриваемость. Там не существует денег, не существует недостатка ни в чем, но труд свободный: каждый работает столько, сколько хочет, люди являются частями механизма, многие до того увлечены своей работой, что могут работать 15 часов по своему желанию, но никто никого ни к чему не обязывает. Дети воспитываются для общества, а поэтому воспитываются в обществе других детей, а не с родителями. Боле того, не существует как таковых понятий собственности: «нет ничего удивительного, что кто-то взял твою лодочку, если она сделана хорошо». Марсианское искусство неотделимо от технического прогресса, ведь оно иллюстрирует «эстетику могучих машин и их стройного движения», которая в своем чистом виде приятна марсианам». Марсиане отказываются от морали или других форм регуляции общественного сознания, насилие допускается «настолько, насколько разумно».

Земля, тем не менее, находится на пути к тому, чтобы повторить судьбу Марса и достичь полного коммунизма. Она должна быть прекрасным миром, но пока находится в состоянии зародыша. Многие марсиане так считают и готовы помогать Земле, но не брать революцию в свои руки и не мешать землянам. Люди и сами способны вершить свою судьбу, ведь они уверены, что рано или поздно социализм настанет и на земле. Однако некоторые марсиане не имеют столь же отеческого отношения к Земле. Многие считают, что социализм там будет неправильным, свершится не одна, а множество социальных революций неодинакового характера с сомнительным и неустойчивым исходом и в ближайшее время на земле не будет достигнуто идеальное революционное общество.

1.4

На «Красную звезду» существует немного рецензий современников, однако что она, что ее продолжение – «Инженер Мэнни», однако Ленин в одном из писем к Горькому в 1913 г. дает такой отзыв о романе: «Прочел его „Инженера Мэнни“. Тот же [что и в «Красной звезде»] махизм – идеализм, спрятанный так, что ни рабочие, ни… редакторы в „Правде“ не поняли». Известно, что Ленин и Богданов с начала 1910-х расходились в политических взглядах, поэтому такая реакция первого предсказуема и обоснована.

Однако можно с уверенностью говорить о том, что именно этот роман оказал огромное влияние на литературу начала ХХ века. Так, одним из людей, впитавших идеи Богданова стал А. Платонов. «Его творчество начала 1920-х гг. представляет собой не столько следование, сколько отталкивание от утопического канона»[[27]](#footnote-27). Таким образом, утопическая идея Богданова стала базисом, от которого отталкивались другие писатели, развивавшие идею идеального будущего.

1.5

Социалистическая революция в романе воспринимается как общее дело, требующее огромных усилий. Иногда она жестока, кровава, казалось бы, безрезультатна, но она неизбежна, и она постигнет не только российское общество. Это, безусловно, длительный процесс, который требует к себе максимальной отдачи со стороны всех членов общества. Земля пройдет долгий и тернистый путь к идеальному социализму – такому же, как тот, о котором говорит Богданов в «Красной звезде», однако пройдет обязательно.

Социализм же в «Красной земле» воспринимается как высшая степень развития общества, в котором нет принуждения, а потому и нет скуки, неудовлетворенности жизнью и безделия. Однако некоторые особенности этого «идеального общества» кажутся Богданову, как и Леониду, как и любому другому обычному землянину, бесчеловечными и пугающими. (Как, например, отсутствие любезностей: никаких «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста».)

Социализм, безусловно, привлекает Богданова, однако есть ряд моментов, из-за которых он кажется пугающим. Социалистическую революцию Богданов воспринимает как нечто необходимое народу, и пусть существующая система ценностей сломается, новая все равно будет в разы лучше прежней. И он готов помогать делу революции так, как он может, а именно распространять свое мнение о ней в массы.

Однако, стоит понимать, что на момент написания «Красной звезды» социализм это всего лишь одна из идей, которая привлекает авантюристов, а не отлаженная система идеального мироустройства, именно поэтому фантастические ожидания Богданова и других сторонников социализма оправдаются ровно с той же вероятностью, что и так и останутся ожиданиями.

Роман, несмотря на всю его серьезность, все еще является утопией, практически сказкой, отчаянной мечтой о счастье, однако, миропорядок, описанный в нем, как и любая мечта, практически обречен на то, чтобы остаться мечтой.

1. 2 [↑](#footnote-ref-1)
2. 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. «Мир Божий» — ежемесячный литературный, политический и научно-популярный журнал либерального направления. Выходил в 1902—1906 гг. в Петербурге. С 1894 г. редактором журнала был А.И.Богданович, с 1902 г. — Ф.Д.Батюшков. С 1906 по 1918 гг. журнал выходил под названием «Современный мир». [↑](#footnote-ref-3)
4. 2 [↑](#footnote-ref-4)
5. 2 [↑](#footnote-ref-5)
6. 2 [↑](#footnote-ref-6)
7. «Очерки реалистического мировоззрения. Сборник статей по философии, общественной науке и жизни», спб., 1904, изд. С.Дороватовского и А.Чарушникова. В сборнике, кроме А.А.Богданова, написавшего предисловие и две статьи (одна под псевдонимом Н.Корсак), приняли участие В.Базаров, С.Суворов, А.Луначарский, А.Финн-Енотаевский, П.Маслов, П.Румянцев, В.Фриче и др. [↑](#footnote-ref-7)
8. 2 [↑](#footnote-ref-8)
9. Бюро Комитетов большинства — первый руководящий центр большевиков, образованный в конце 1904 г. в противовес ЦК, избранному на II съезде РСДРП. [↑](#footnote-ref-9)
10. «Искра» — первая общерусская нелегальная марксистская газета. Издавалась с декабря 1900 г. Первоначально в редакцию входили В.И.Ленин, Г.В.Плеханов, Л.Мартов, П.Б.Аксельрод, В.И.Засулич, А.Н.Потресов. 11-й съезд РСДРП (1903 г.) объявил газету Центральным органом партии, избрал редакцию в составе B.И.Ленина, Г.В.Плеханова и Л.Мартова. Последний настаивал на сохранении 6 прежних редакторов я отказал ся войти в редакцию. После нескольких номеров под редакцией двух оставшихся редакторов Г.В.Плеханов единолично кооптировал в состав редакции «Искра» всех бывших редакторов-меньшевиков. В.И.Ленин в знак протеста 19 октября (1 ноября) 1903 г. вышел из редакции. «Искра» с № 52 стала меньшевистской газетой, выходила до октября 1905 г. и прекратила свое существование на 112 номере. [↑](#footnote-ref-10)
11. «Новая Жизнь» — первая легальная большевистская газета, выходила в Петербурге в октябре-декабре 1905 г. Издательницей была М. Ф. Андреева. [↑](#footnote-ref-11)
12. Группа «Вперед» — литературно-издательская партийная группа левых большевиков (1909—1917) (Париж, Женева, Тифлис, и др.), созданная на базе Каприйской высшей с.-д. пропагандистско-агитаторской школы для рабочих, объединила в своих рядах сторонников отзовизма, ультиматизма, пролетарской культуры. Отстаивая программу подготовки кадров образованных рабочих на средства, полученные от Тифлисской и Миасской экспроприации, организовала 2-ю высшую с.-д. пропагандистско-агитаторскую школу для рабочих в Болонье, издание сборников «Вперед, «На темы дня». В разные годы в группу входили: Алексинский Г.А., Богданов А.А., Горький А.М., Калинин М.И., Лебедев-Полянский П.И., Луначарский А.В., Лядов М.Н., Мануильский Д.З., Покровский М.Н., Соколов А.В., Цхакая М.Г. и др. [↑](#footnote-ref-12)
13. «Правда» — общеполитическая газета—орган ЦК РСДРП. Первый номер вышел в Петербурге 22 апреля (5 мая) 1912 г., неоднократно закрывалась царским правительством, в 1914 г. запрещена. С марта 1917 г. возобновила выход, несколько раз меняла название. После Октябрьской революции 1917 г. выходила под названием «Правда». [↑](#footnote-ref-13)
14. Имеются в виду «Новая рабочая газета», «Северная рабочая газета», «Рабочий труд» и др. [↑](#footnote-ref-14)
15. Пролеткульт (Пролетарская культура) (1917—1932)—культурно-просветительная и литературно-художественная добровольная организация пролетарской самодеятельности в различных областях искусства, особенно в литературе и театре. Активная роль А.А.Богданова в Пролеткульте в 1918—1920 гг. была связана с возможностью распространения разработанной им «всеобщей организационной науки» для решения в будущем важных хозяйственных вопросов. [↑](#footnote-ref-15)
16. Пролетарский университет создан в 1918 г. в Москве. Предполагалось, что университет будет работать в тесной связи с Соцакадемией и партийными организациями. Университет ставил своей задачей апробировать новые формы обучения, основанные на равноправии преподавателей и слушателей, и подготовить кадры «рабочих вождей» из рабочей среды. [↑](#footnote-ref-16)
17. После выхода в свет в 1920 году 2-го издания работы В.И.Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», сопровождавшегося бранной статьей В.И.Невского «Диалектический материализм и философия мертвой реакции» по поводу последних философских произведений Богданова, в прессе развернулась мощная антибогдановская кампания. Осенью 1921 г. Богданов вынужден был выйти из ЦК Пролеткульта. Этим шагом он пытался спасти созданную им организацию и «не компрометировать ее своим именем». [↑](#footnote-ref-17)
18. Ныне национальный медицинский исследовательский центр гематологии. [↑](#footnote-ref-18)
19. Богданов А. А., «Очерки организационной науки», стр. 60. / URL: https://www.litmir.club/bd/?b=53953 [↑](#footnote-ref-19)
20. Бухарин Н. И., «Памяти А. А. Богданова», URL: https://web.archive.org/web/20131012060054/http://www.bogdinst.ru/HTML/Bogdanov/Master/LastWord.htm [↑](#footnote-ref-20)
21. Тектология – Всеобщая организационная наука (1913-1922) – книга А. А. Богданова в трех томах, в которой он изложил общую теория организации и дезорганизации, наука об универсальных типах и закономерностях структурного преобразования любых систем. А.А. Богданов заложил основы новой синтетической науки. [↑](#footnote-ref-21)
22. 2 [↑](#footnote-ref-22)
23. 5 [↑](#footnote-ref-23)
24. 1 [↑](#footnote-ref-24)
25. 1 [↑](#footnote-ref-25)
26. 1 [↑](#footnote-ref-26)
27. 5 [↑](#footnote-ref-27)