ГБОУ школа №1505 «Преображенское»

Исследовательская работа на тему

**Изображение исторических реалий в произведениях художественной литературы**

Работу выполнил ученик 10-го класса:

Сахаров Иван Николаевич

Научный руководитель:

Каменева Кира Дмитриевна

Москва 2020

1

Содержание

Введение……………………………………………………………………………………………..3

Глава 1………………………………………………………………………………………………..4

Краткая история Соловков…………………………………………………………………………4

Устройство лагеря ..………………………………………………………………………………4

Воспоминания……………………………………………………………………………………….4

Глава 2………………………………………………………………………………………………..5

Заключение…………………………………………………………………………………………..6

Библиография………………………………………………………………………………………..6

2

**Введение**

Испокон веков люди записывали историю в летописях. Основная цель летописей заключалась в том, чтобы изобразить максимально объективно исторические события. Например, летопись «Повесть временных лет» написанная монахом Нестором. Эта летопись чаще других используется в изучении древней руси. Историки до сих пор опираются на эту летопись в своих исследованиях

Долгое время в русской литературе, авторы описывали своё время. Но со временем появилось описание исторических периодов, в которых авторы не жили. Например в произведениях «Капитанская дочка», «Купец Калашников» и «Авиатор» авторы обращаются к историческим периодам, чтобы лучше изобразить художественный вымысел. Работая над романом «Капитанская дочка» Александр Сергеевич Пушкин ездил в экспедицию в оренбуржскую губернию. Он искал людей заставших восстание Пугачёва. Также Александр Сергеевич работал с государственными архивами по теме пугачёвского восстания. Его интересовал образ Пугачёва. Именно благодаря его исследованию, в романе Емельян Пугачёв предстаёт перед нами не жестоким и кровожадным, а справедливым и добрым.

История – это наше прошлое, наш пережитый опыт к которому иногда стоит обратиться. Но всегда ли изображение исторических реалий бывают объективными? Чаще всего автор обращает внимание на сюжет, забывая про тонкости и ньюансы того времени, в которое он помещает своего героя.

Евгений Водолазкн – современный писатель, в своём произведении «Авиатор» он обращается к периоду сталинских репрессий. Мне стало интересно на сколько объективно Евгений Водолазкин

изображает нахождение главного героя в лагере особого назначения на Соловецких островах.

Таким образом, *актуальность* моей работы заключается в том, что нужно понять, отличается ли исторический период и его описание в романе Евгения Водолазкина «Авиатор»

Цель работы: Расширить знания об историческом периоде, углубить знания об эпохе, сопоставить факты истории и литературное произведение.

В ходе выполнения работы я поставил перед собой следующие задачи:

1.Прочитать роман Евгения Водолазкина «Авиатор»

2.Составить план работы

3.Провести беседу с научным руководителем

4.Собрать информацию об изучаемом периоде.

Предмет исследования: Роман Евгения Водолазкина «Авиатора».

Объект исследования: Показать связать истории и литературы.

Гипотеза: Чаще всего исторические реалии изображены в литературе субъективно.

3

**Глава 1**

Содержание

1.Краткая история лагеря

2.Устройство лагеря

3.Воспоминания

Краткая история лагеря

В 1920г. был закрыт Соловецкий монастырь. На его месте начали организовывать лагерь для принудительных работ. Летом лагерь начал свою работу. Вместе с конвоем в лагере было 350 человек. Также рядом с лагерем был организован совхоз «Соловки».

В1922г. лагерь на Соловецких островах становится лагерем особого назначения (СЛОН). В 1923г. в лагерь прибывают первые политики.

Соловецкие острова идеально подходили для организации лагеря. С островов практически невозможно сбежать, к тому же на островах ничего не надо строить так как после монастыря осталось много жилой и хозяйственной инфраструктуры.

В лагере работали люди разных возрастов, национальностей, религиозных и политических взглядов. Кроме людей неугодных советской власти из-за своих политических убеждений, на Соловках содержались фальшивомонетчики рецидивисты, шпионы, три человека были обвинены в воинских преступлениях. 60% лагерного женского населения – это проститутки.

Устройство лагеря

Администрация лагеря была устроена следующим образом. Руководство лагеря состояло из прфесиональных чекистов, но административные и хозяйственные должности занимали заключённые. Например команда надзирателей, которая следила за внутренним порядком лагеря, состояла из заключённых чекистов.

Благодаря постройкам оставшимся после монастыря, в лагере можно было разместить большое количество людей. Всех мужчин поселили на территории монастыря, который теперь стали называть кремлём. Женщин разместили в деревянной монастырской гостинице. Со временем были заняты все скиты и тони. Появилось шесть отделений лагеря. Пятое отделение было в 100км. от Соловецких островов.

В лагере заключённые работали на торфо и лесозаготовках, кирпичном, механическом, кожевенном и йодном заводах, ремонтировали узкоколейные железнодорожные пути. А в самом начале существования лагеря, основной работой было восстановление инфраструктуры после пожара 1923г. В сельхозах содержались сотни голов рогатого скота, обрабатывались поля и огороды.

Воспоминания

Выживать на Соловках было тяжело, как и в любом другом трудовом лагере. Заключённые были плохо одеты, сильно голодали и много работали. В поисках воспоминаний о быте в трудовых лагерях, в одном из источников я нашёл письмо Ирины Сергеевны Витте-Сомовой, дочери Сергея Юльевича Витте. Ирина три с половиной года работала на Соловках, а потом ещё три в Красноярском крае. В своём письме она писала: «Я совершенно беспомощная, полубольная, голодная, голая».

4

Ещё одним источником, по которому я изучал жизнь на Соловках, была книга Олега Васильевича Волкова – «Погружение во тьму». Олег Васильевич был в СЛОНе. В этой книге он вспоминает всё, что его связывает с пребыванием на Соловках. Мне запомнился момент из этой книги когда автор рассказывает об убийстве христиан. Убивали их за их убеждения. Пытка заключалась в том, что людей собирают в группу и под дулом винтовки заставляют не шевелится. Мучеников кусали комары, но они не могли пошевелиться. Подождав немного, несчастных расстреливали. Эту пытку называли .

**Глава 2**

В романе Евгения Водолазкина «Авиатор» главный герой – Инокентий Петрович Платонов попадает в СЛОН. Когда его этап построили на причале на Соловках, он встречает начальника лагеря – Ногтева. Александр Петрович Ногтев – это реальный человек. Руководил СЛОНом с 1921г. по 1930г. Очень трудно судить о том, какой он был человек, так как в воспоминаниях о нём много выдуманного.

На причале Ногтев убивает белого генерала Миллера. Такие убийства не были редкостью в лагере. Так пытались запугать только что приехавших заключённых.

Следующий эпизод из книги – это Пасха на Соловках: «И вспомнилась другая Пасха – без свечей и даже не в храме, под открытым небом». Свидетельства этому событию я нашёл в одном из своих источников. начать хотелось бы с того, что в 1925г. заключённым разрешили посещать церковь Онуфрия Великого. В 1926г. на Пасхальном богослужении собралось большое количество людей. Вот что о тех событиях писал Владимир Алексеевич Казачков: «Пасху 1926г. я очень хорошо помню, незадолго перед этим новый начальник Управления потребовал, чтобы все, кто хочет ходить в церковь, подали ему заявления. Почти никто из заключённых не подавал заявлений – боялись последствий. Но вот перед Пасхой огромное количество людей подали заявления. По дороге к кладбищенской Онуфриевской церкви двигалась огромная процессия, люди шли в несколько рядов. В церкви все, конечно, не поместились. Стояли вокруг, а тем, кто пришёл позднее, не было слышно пения. Службу Пасхальную вели епископы, и среди них старший – архиепископ Евгений (Зернов)».

Штрафной изолятор на секирной горе – это место где находится Инокентий в одном из эпизодов «Авиатора». В романе изолятор описывается местом жестокой пытки: «Обитатели второго этажа штрафизолятора босиком, в одних кальсонах, сидят на жёрдочках. Помещение не отапливается. Говорить запрещено, шевелится запрещено», «В дверном окошке лицо вертухая». Штрафной изолятор для мужчин на Секирной горе – это самое страшное место в лагере. На склонах и у подножья горы проводились массовые и одиночные расстрелы. Изолятор находился в белом храме- маяке. В изоляторе ужасно обходились с штрафниками, многие умирали. По периметру изолятора находились жёрдочки. Сидели только в нижнем белье. Заключённые ложились штабелями чтобы согреться. В алтаре был туалет.

Последний эпизод, который рассказывает нам о жизни Инокентия Петровича в СЛОНе – это работа на лесозаготовках: «Следовало свалить дерево и очистить его от веток и сучьев, но сначала нужно было до низа ствола – он терялся в глубоком снегу. Мы откапывали его голыми руками- лопат не было, даже рукавиц не выдавали. Чтобы дать согреться рукам, отгребалт снег ногами – тоже голыми, потому что обувью нашей были лапти, надетые на портянки из мешковины», «Тринадцать таких брёвен каждому по уроку требовалось сдать чекисту в конце смены». Работы на лесозаготовках – были самыми тяжёлыми. Больше всего людей погибло, стало инвалидами именно на лесозаготовках,

5

где зимой голодные, плохо одетые люди, часто без опыта работы, должны были выполнять непосильные нормы. Вот один из Приказов Ногтева: «Никакого оправдания плохой погодой, недостаточным питанием, и т.д. при лесозаготовках не будет приниматься во внимание. План должен быть выполнен любой ценой». И этой ценой нередко была человеческая жизнь.

**Заключение**

В ходе своей исследовательской работы, я пришёл к выводу, что в романе Евгения Водолазкина «Авиатор», автор достоверно изображает исторический период и использует реальные факты. К такому выводу я пришёл в ходе сопоставления информации из источников с фрагментами из романа.

Евгений Водолазкин в своём романе не искозил историю. Но его работу всё-таки можно назвать субъективной, т.к. он не историк, а писатель.

**Библиография**

1.Википедия: свободная энциклопедия [электронный ресурс]

2.Сайт Спасо-Преображенского соловецкого монастыря [электронный ресурс] (solovki-monastyr.ru)

3.Роман Евгения Водолазкина «Авиатор»

4.Книга Олега Васильевича Волкова «Погружение во тьму»

5.Антонина Алексеевна Сошина «На Соловках против воли: судьбы и сроки 1923-19392»

6