Человек и современное искусство. Аспекты взаимовлияния.

*Введение*

Современное искусство включает в себя всевозможные художественные течения. Конец XX века стал отправной точкой для многих художников современности. Художники стремились открыть новые грани своих возможностей с помощью различных красок, передавая все чувства, эмоции и зрительные образы, тем не менее, влияющие на настроение, мысли и душевное состояние человека.

Искусство в своё время всегда было современным. Так, в конце XIX века импрессионисты начали изображать мир не таким, каким его видели окружающие, что вызвало массу негатива. А до момента появления фотографий художники стремились достигнуть максимальной схожести изображения с реальностью. После художники были вынуждены искать новые способы самовыражения, в следствие чего, появляются новые виды искусства, влияющие на человека в самых различных проявлениях жизни. Искусство может поразить, удивить, помочь разобраться или, наоборот, запутать.

Целью моей работы является определение взаимовлияния человека и современной живописи на примере нескольких направлений и художников. Для этого передо мной стоят следующие задачи:

* рассмотреть основные темы, цели и свойства искусства
* выявить способы влияния искусства на человека
* определить основные аспекты и направления современного искусства
* рассмотреть несколько художников современной живописи
* сделать выводы