**ВВЕДЕНИЕ**

 С каждым годом музыка приобретает более известный характер. Музыканты создают различные треки, пишут тексты для песен, сочиняют новые мелодии. Ввиду того,что музыкальных продуктов стало больше, многие люди стали забывать основоположников русской музыки. Одним из таких людей является Михаил Иванович Глинка.
    Его творчество перекликается со многими композиторами в дальнейшем. Глинка был представителем бурного,переломного времени, насыщенного драматическими событиями, а главные его творческие достижения связаны с жанром романса.
    Моя цель заключается в том , чтобы проанализировать влияния творчества Михаила Ивановича Глинки на последующее музыкальное искусство 20 века,тем самым  ответить на вопрос "Является ли М.И.Глинка настоящим гением ,который повлиял на последующее развитие музыки ,или он случайное явление и его знают только ученики музыкальных школ?" .
    Задачами моего исследования являются : анализ влияния М.И.Глинки на развитие русской музыки в период с 1818 года по 1857 год , рассказать о его биографии,о его музыкальном пути,о событиях,повлиявших на его жизнь. Также рассказать о музыкальных произведениях Михаила Ивановича Глинки и их мировом значении.
   Свое исследование я буду основывать на подобранной литературе,основными книгами из которой являются :
   1. Книга Козловой Н."Русская музыкальная литература" 2010.
Козлова Наталья Павловна ,автор этого учебника, является также автором многих других пособий для музыкальных учереждений .  Её материалы рекомендуются Учебно-методическим Советом по группе специальностей среднего профессионального образования "Культура и искусство". В этой книге автор освещает жизнь и творчество русского композитора М.И.Глинки,рассматривает проблемы отечественного искусства доглинкинской эпохи.
    2.Базунов С.А. "Михаил Иванович Глинка . Его жизнь и музыкальная деятельность" 2013.
Автор  написал более 10 книг ,помимо этой, про выдающихся музыкантов и художников,а также является современным критиком музыкальной литературы.
  В этом произведении он описал полную биографию композитора и его музыкальные творения.
   3. Стасов В.В. "Михаил Иванович Глинка" Искусство 1952.
Автор книги являлся известным  музыкальным критиком своего времени,участвовал в создании сообщества композиторов "Могучая кучка" и был знаком с М.И.Глинкой лично.
Помимо основных литературных источников в своем исследовании я буду использовать некоторые статьи, указанные в литературном списке.