Департамент образования города

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1505 «Преображенская»»

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛЬНАЯ РАБОТА**

**на тему**

**Сравнительный анализ образа Микеланджело в х/ф “Грех” Кончаловского и исторических источниках**

Выполнил:

Рязанов Артемий Николаевич

Консультант:

Кириллов Дмитрий Анатольевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись консультанта)

Рецензент:

-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

Москва

2019/2020 уч.г.

**Введение**

**Актуальность:**

История жизни творца - Микеланджело Буонарроти имеет очень большое значение в истории развития культуры. Поскольку 14 ноября 2019 года выходит х/ф “Грех”, то актуальным будет сравнить позицию автора в вопросе о вкладе Микеланджело в искусство с другими представленными точками зрения.

**Проблема:**

В каждом произведении, насколько бы достоверным оно ни было – присутствует субъективный взгляд автора.

Принимая во внимание несколько источников, можно точнее описать творческое направление Микеланджело

В своей работе я постараюсь разобрать как представлен образ Микеланджело в разных источниках для того, чтобы показать виденье различных авторов.

**Цель:**

В своем дипломе я хотел бы сравнить образ творца в различных произведения, как разных времен, так и разных видений, для того чтобы продемонстрировать как разные люди видят его вклад в культуру

**Задачи:**

* Подобрать материал для изучения
* Изучить различные источники
* Изучить историю Микеланджело как творца
* Разобрать просмотренные художественные фильмы
* Разобрать отобранные письменные источники
* Провести сравнение изученного материала
* Разобрать какое влияние оказал Микеланджело на культуру ( в разных источника)
* Сформулировать вывод

**Методы исследования:**

- Сравнение;

- Аналогия ;

- Анализ;

- Гипотетико – дедуктивный метод;

- Системный подход;

Список литературы:

1. Дневник Микеланджело Неистового / Роландо Кристофанелли

Перевод – Махова А.Б Прогресс, 1980. – 383 с.

1. Жизнь Микеланджело / Стендаль

Перевод – Дороженко Л. ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2014г. - 134с.