Реферат ‘Улучшение города’

Список литературы

1. **Джеф Спек, «Город для пешехода».** Книга о том, почему безопасность пешехода — самое главное качество любого города. Здесь про пешеходные зоны, общественный транспорт, велоинфраструктуру и то, почему все это делает город доступным, интересным и красивым.

Джефф Спек – урбанист и городской дизайнер, который выступает на международном уровне более приспособленные для пешеходов города. Он является главой отдела исскуства в Национальном Фонде содействия развитию искусств.

2.  **Роберт Вентури, «Уроки Лас-Вегаса».** Это описание экспедиции группы студентов и преподавателей в Лас-Вегас. В нем рассказывается про плохую архитектуру и про то, почему она вообще появляется.

Роберт Вентури— [американский](https://wiki2.org/ru/%D0%A1%D0%A8%D0%90%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%A8%D0%90) архитектор, лауреат [Притцкеровской премии](https://wiki2.org/ru/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%86%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%86%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F), один из родоначальников [постмодернизма](https://wiki2.org/ru/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%D0%B2_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5).

3.**Витольд Рыбчинский, «Городской Конструктор».** Книга рассказывает обо всех урбанистических идеях и концепциях, которые возникали у людей за последний век.

Витольд Рыбчинский - Родился в Эдинбурге в семье поляков, детство прошло в Англии. Закончил школу в Монреале и там же в университете МакГилл получил степень магистра архитектуры. Опубликовал более 300 статей по архитектуре и строительству. Преподавал в университете МакГилл и в университете Пенсильвании. Живет в Филадельфии.

4. **Джейн Джекобс, «Смерть и жизнь больших американских городов».** Это большое исследование про американские города. Оно поможет понять, почему обычный горожанин — самый главный человек в городе. Еще оно объясняет, почему именно от горожан зависит, насколько удобным и безопасным будет их город.

Джейн Джекобс— канадско-американская писательница, активистка, теоретик [городского планирования](https://wiki2.org/ru/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и одна из основоположниц движения [нового урбанизма](https://wiki2.org/ru/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC).

5. **Кэролин Стил, «Голодный город».** В книжке рассказывается, как потребность человека в еде определяет образ города и его функции. Здесь можно почитать про рынки, супермаркеты, поставки еды, утилизацию отходов и т.д. В общем, эта книга о том, как накормить мегаполис.

Кэролин Стил — британский архитектор, писатель, ведущий специалист по городской еде в Великобритании. Преподает дизайн в Кембридже, Лондонской школе экономики и Лондонском университете Метрополитен.

6. **Колин Эллард, «Среда обитания».** Книга рассказывает о психологическом влиянии среды обитания на человека. Она касается не только архитектуры, но вообще обстановки, в которой живет человек.

Колин Эллард — известный американский ученый, популяризатор науки и писатель. Специалист по когнитивной нейропсихологии и психогеографии. Доцент Университета Уотерлу, г. Уотерлу, Онтарио, Канада.

 7.**Пол Голдбергер, «Зачем нужна архитектура?».** Эта книга о том, какое интеллектуальное и эмоциональное воздействие производит на нас архитектура. Благодаря этой книге можно понять, чем хорошая архитектура отличается от плохой и почему мы не можем избавиться от плохой архитектуры.

Пол Голдбергер - американский архитектурный критик и педагог, а также редактор-редактор журнала Vanity Fair . С 1997 по 2011 год он был критиком архитектуры для "The New Yorker", где вел знаменитую колонку «Sky Line» журнала. Также проводит кафедру Джозефа Урбана по дизайну и архитектуре в Новой школе в Нью-Йорке. Он был ранее деканом школы дизайна Парсонса, подразделением Новой школы. Huffington Post сказал, что он «возможно, является ведущей фигурой в архитектурной критике».