# Введение.

**Актуальность:**

В наше время возрастает интерес к творчеству и проявлению личности в музыке.

В начале ХХ века музыка являлась исключительно прерогативой элиты общества. Сейчас же музыка стала общедоступной - все, у кого есть гаджет с интернетом, могут слушать ее везде и всегда. Помимо доступности музыка к ХХI веку стала во много раз качественнее - изменились технология и процесс записи, качество звука, и т.д. Но я считаю, что качество контента и посыла в современной музыке гораздо слабее, чем во второй половине того же ХХ века.

**Проблема:**

Pink Floyd – группа мирового масштаба, музыкальный гигант, оставивший нам в наследие огромную коллекцию прекрасной революционной музыки. Всем нам прекрасно известны космический The Dark Side Of The Moon и вдумчивый The Wall. Но помнит ли кто-нибудь сегодня их дебютный альбом, который первым принес им успех и сразу же сделал их пионерами психоделического рока, который все критики мира до сих пор считают наилучшим в их карьере?

**Цель:**

Проанализировать раннее творчество группы, проследив влияние первого альбома на последующие этапы духовного пути  Pink Floyd.

**Задачи:**

1. Изучить биографию:
* группы
* музыкантов
1. Рассмотреть:
* тенденции (музыкальные и культурные (субкультурные)) того времени
* исторические события того времени (политика страны/ключевые события)
1. Проанализировать альбом:
* с учетом биографии музыкантов, тенденций и исторических событий
* тексты и музыку, их смыслы, технологические особенности