**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы Школа №1505 «Преображенская»**

**Реферат**

**Ключевые реформы императора Мейдзи и их роль в становлении Японской империи**

Автор: Айзенберг Белла

ученица 9 класса «Б»

Руководитель: Малиновская М.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

**Оглавление**

**Введение……………………………………………………………………1**

**Глава 1. С чего всё начиналось………………………………………….2**

**Глава 2. Реформа государственного аппарата………………………..14**

**Глава 3. Реформа социального устройства…………………………….21**

**Глава 4. Реформы в области экономики………………………………..24**

**Глава 5. Реформы в области религии и культуры…………………….27**

**Глава 6. Реформы в области образования………..…………………….29**

**Глава 7. Реформы в области технического прогресса…..…………….31**

**Глава 8. Международные отношения…………………………..………..33**

**Заключение……………………………………………………………….…37**

**Источники……………………………………………………………………39**

**Введение**

В Новейшее время Япония - одна из самых передовых стран на мировой арене. Сегодня Япония является крупнейшим после США производителем и поставщиком продукции наукоёмких областей промышленности. Помимо этого в стране находятся одни из самых передовых и престижных университетов мира. Уникальная культура, сохранившаяся с давних времён, вызывает интерес у многих людей в разных странах.

Если сравнивать исторические этапы развития страны восходящего солнца со странами Европы и даже с Россией, то становится понятно, что Япония относительно недавно занимает столь высокие позиции в мировой экономике и видимые в политике - с начала 20 века. Ещё до второй половины 19 века страна была закрытой и жила обособленно, проводя, фактически, лишь внутреннюю политику. С 1868 по 1912 год произошла, так называемая, «реставрация» Мейдзи или наступила эпоха реформ императора Мейдзи, в результате которой в Японии произошёл настолько серьёзный скачок развития, что страна не только догнала европейские государства и на тот момент ещё Российскую империю, но и приблизилась к лидирующим позициям в мире. Что способствовало такому быстрому темпу развития? Как настолько изолированная («дикая» по европейским меркам) Япония, расположившаяся на небольшом островном архипелаге, за короткое время вышла из самоизоляции и буквально «переродилась»?! Какие реформы Мейдзи стали ключевыми, играющими главную роль в становлении Японской империи?

В своём реферате я бы хотела ответить на вышепоставленные вопросы. Естественно, основной интерес вызывают сами реформы, которые явились «толчками» к переломному моменту в развитии страны, а также то, как их приняли японцы из разных слоёв общества.

Я старалась проанализировать причины реформирования жизни страны, охарактеризовать важнейшие реформы и последствия их проведения, оценить восприятие реформ населением страны, а также результаты, достигнутые Японией под конец правления императора Мейдзи.

Многие историки-японисты, политологи, культурологи из разных стран изучали вопросы Великой Японской революции, анализируя разные аспекты как самих реформ, так и различные точки зрения на эти реформы в японском обществе.

Основным источником для работы по данной теме я выбрала книгу А. Н. Мещерякова «Император Мейдзи и его Япония», при выборе я ориентировалась на полноту «картины», изображающей эпоху Мейдзи.

Александр Николаевич Мещеряков— известный советский и российский историк-японист, литератор. Занимался историей Японии VI-VIII вв. в свете взаимоотношений между буддизмом и синтоизмом, культурой и литературными памятниками Древней Японии. В переводах А. Н. Мещерякова на русском языке изданы сочинения Мурасаки Сикибу, Ёсиды Канэёси, Синтаро Исихары, Ясунари Кавабаты и других.

В своей книге «Император Мейдзи и его Япония» А. Н. Мещеряков отказался от «проблемного» стиля изложения, который заключается в поочередном обращении к политике, экономике, культуре. Для него куда важнее было показать, как происходило развитие событий, накопление опыта, течение истории шаг за шагом. Поэтому он выбрал «летописный» способ повествования: в каждой главе рассказывается об одном годе жизни императора Мэйдзи и его Японии.

Главная задача книги - показать, как происходил переход Японии под руководством императора Мэйдзи «из тени в свет». «Я хотел проследить, - пишет А. Н. Мещеряков, - как обитатели архипелага стали ощущать себя японцами, как менялись их представления о власти и о самих себе, за счет каких инструментов достигалось единство государства и общества, как появлялась на свет та культура, которую мы теперь называем японской».

**Глава 1.**

**С чего всё начиналось.**

В 1852 году у императора Комэй и наложницы Ёсико родился сын, которого назвали Сатиномия. Он был наследником, а в будущем императором-реформатором Мейдзи. После его рождения были проведены многочисленные обряды: захоронение пуповины, первое купание, размещение оберегов, разбрасывание зёрен и прочее.

Тогда никто не предполагал, что в ближайшее время начнётся первое вторжение иностранцев на японскую землю, а вслед за этим время перемен, что именно этому мальчику предстоит стать величайшим реформатором своей страны в условиях открытой двери в мир.

24 июля 1852 года к порту Симода причалил парусник «Князь Меньшиков» и доставил семерых спасенных японских рыбаков, потерпевших кораблекрушение. Парусником владела русско-американская торговая компания, которая хотела установить с Японией торговые отношения. Однако власти не только отказались от торговых отношений, но даже не приняли спасённых японцев, что вызвало крайнее изумлении у команды парусника.

В 19 веке Европа и Америка уже искали рынки сбыта для своих товаров. Западные державы были заинтересованы в свободной торговле, поэтому они хотели, чтобы Япония открылась миру и допустила в свои порты иностранные корабли с товарами.

Для японцев данная ситуация была крайне непонятной, поскольку в то время купцы в Японии занимали низкую ступень на социальной лестнице. Желание торговать истолковывалось японцами в том смысле, что на Западе испытывают недостаток в товарах и богатствах которые есть в Японии.

Японцев также смущало, что иностранцы не говорили по-китайски и не читали Конфуция. Мало того, большинство из них были христианами, что в Японии ассоциировалось с агрессией, потому что на их глазах Китай превращался иноверцами в жалкую полуколонию. Таким образом, японцы считали европейцев варварами и агрессорами, а европейцы придерживались примерно того же мнения о японцах, но в отличие от последних хотели их просвещать.

И вот в июле 1853 года американская флотилия Мэттью Перри появилась в заливе Урага, неподалёку от Эдо. В её состав входило 4 корабля, остальные 8 находились в Китае. Задачей Перри было убедить японцев торговать с Америкой. Появление в порту огромных кораблей уже вызвало большое беспокойство, поскольку в Японии строительство океанских судов было запрещено законом, сёгунат (высший орган военной власти) боялся, что жители страны могут заплыть слишком далеко!

Караульные судёнышки окружили корабль Перри, требуя отправиться в Нагасаки – порт, который традиционно служит для встреч с иностранцами. Перри отказался и, высадившись на берег, передал уполномоченным представителям сёгуната верительные грамоты и послание президента М. Фильмора, адресованное императору. Перри, как и другие, считал по ошибке императором сёгуна Иэёси. Однако императором, несмотря на условность его власти, был Комэй, а не Иэёси. В послании говорилось о цели установить дружеские отношения, торговлю, содержалась просьба о возможности заходить в японские порты для пополнения запасов угля, провизии и воды. Сёгунат пообещал дать ответ через год![[1]](#footnote-1)

В ответ, не желая торговать с американцами, Иэёси ограничил добычу угля на землях сёгуната, хотя издать такой указ по всей Японии он не мог, страна была в состоянии феодальной раздробленности. По этой причине в Японии произошёл первый в истории опрос сёгунатом удельных князей и их вассалов: мнения разделились - кто-то предлагал воевать с иностранцами, кто-то - согласиться с предложениями М. Перри ввиду неминуемого поражения в возможной войне. Один из князей, Сацума, предложил тянуть время и 3 года готовиться к обороне, чтобы изгнать американцев и сохранить изоляцию страны. Однако, здесь надо отметить, что сёгунат поддерживали далеко не все князья. Существовали также «внешние даймё» - князья, которые не служили сёгунату и не привлекались к обсуждению. Получилось, что часть страны не участвовала в принятии решения, и даже не знала о нём. Сразу же, как М. Перри покинул Японию, сёгунат начал подготовку к обороне[[2]](#footnote-2).

Получив известия о планах американцев, Россия также приняла решение отправить в Японию миссию во главе с вице-адмиралом Е. В. Путятиным. Обе страны доверили решать дипломатические вопросы военным. 18 июля 1853 года Е. В. Путятин прибыл в Японию. Русские корабли повиновались местным требованиям и бросили якоря в Нагасаки, там же Е. В. Путятин написал письмо сёгунату, где сообщалось о желании установить добрые отношения и выражалась надежда на открытие портов и территориальное размежевание по проливу Лаперуза. Россия хотела определить принадлежность Курильских островов и Сахалина, опасаясь, что американцы попытаются присвоить их себе.

В октябре 1853 года после смерти Иэёси сёгуном стал Токугава Иэсада, человек с умственными и физическими отклонениями. Учитывая выбор такой кандидатуры, мы понимаем, что политическая элита утратила чувство реальности и здравый смысл.

Е. В. Путятин вернулся в Японию в декабре того же года, привезя в подарок часы и модель железной дороги. Подобные «чудеса» приводили японцев в восхищение, но в то же время они боялись, что предметы с Запада заполонят Японию, что торговля ими изменит их жизни, разрушит традиционный порядок.

В это время сёгунат, продолжая готовиться к обороне, заказал в Голландии несколько пароходов для военных целей. В 1855 году сёгунат приказал переплавить колокола буддийских храмов в пушки. Также, он отдал распоряжение княжествам усилить береговую оборону и перевооружаться на европейский лад, но у князей не нашлось для этого ни средств, ни умений.

В январе 1854 года в Японию вернулся М. Перри, на этот раз его флотилия зашла в залив Эдо. А уже 3 марта в Канагава был подписан первый японско-американский договор о дружбе. Американцам открылись порты Симода и Хакодатэ, где они могли приобретать уголь и провиант. В Симода открылось американское консульство. По случаю договора М. Перри решил продемонстрировать японскому правительству, какие достижения принесёт им открытость западной цивилизации - он подарил им телеграфный аппарат и движущуюся модель паровоза.

В Симода прибыл американский генеральный консул Таунсенд Гаррис, считавшийся «специалистом» по азиатским вопросам. 26 мая 1857 года представители магистрата г. Симода подписали с Т. Гаррисом договор об открытии для США порта Нагасаки. Также решено было, что преступники американского происхождения будут передаваться в консульство. То есть американцы получили право экстерриториальности, которым пользовались «цивилизованные» державы в колониальных странах. Однако Т. Гаррис опасался, что магистрат маленького города, может не иметь достаточных прав для подписания международного соглашения. По этой причине он добился аудиенции у сёгуна Иэсада. Во время этой встречи он понял, что нынешний сёгун, в силу болезни, - исключительно церемониальная фигура, поэтому он обратился к реальной главе сёгунской администрации – Хотта Масаёси. Т. Гаррис убедил его, что Япония должна «предаться» свободной торговли, что договор с Америкой позволит избежать английской колонизации. Вдобавок, Америка обещала запретить продажу опиума в Японию. Вскоре и Россия подписала договор о дружбе с Японией.

В результате член сегуната, Хотта, решил, что тянуть время больше не имеет смысла, что Япония должна приобщиться к цивилизованным странам, чтобы догнать и превзойти их со временем.

Сёгунат стал склоняться к подписанию договора о свободной торговле с Америкой, но многие даймё, по-прежнему, не соглашались с требованиями США, поэтому Хотта решил заручиться поддержкой императора, отправив ему послание с отчётом о проведённых переговорах. Обычно императора информировали о том, что уже безвозвратно случилось, а в нынешней ситуации Хотта решил привлечь его к принятию самого важного для страны решения. Он надеялся на то, что император легко согласиться, но Комэй не одобрил договор с Америкой. Комэй рассуждал исходя из древних японских представлений об устройстве мира; он говорил о применении вооружённой силы, явно не понимая, что самурайский меч бессилен против корабельных пушек. Свои соображения он изложил в послании сёгунату. Весь императорский двор был также единодушно против проникновения иностранцев в страну. И хотя придворные находились в полной финансовой зависимости от сёгуната, они могли ему противоречить, так как обладали исключительным правом обращаться к традиционным божествам синто! В результате, в Киото стали собираться сторонники жёстких мер в отношении иностранцев, в основном это были ронины – самураи, покинувшие своих хозяев, чтобы освободить их от ответственности за свои действия.

Сёгунат напротив не хотел войны, поскольку прекрасно понимал, чем она грозит Японии. Кроме того, в июне 1858 года Британия подписала договор с Китаем, и Япония могла стать следующей колонией великой европейской державы. 19 июня 1858 года был наконец подписан торговый договор с США. Американцам открылись новый порты: Канагава, Нагасаки, Ниигата, Хёго. Купцам разрешалось торговать в Эдо и Осака, американский посланник мог проживать в Эдо, а американским гражданам гарантировалась экстерриториальность. На ввозимые в Японию товары устанавливались пошлины от 5 до 35 %, а японский экспорт облагался налогом в 5%, однако экспортировать из страны восходящего солнца в сущности было нечего. Япония не имела право пересматривать договор в одностороннем порядке, а срок действия договора вообще не был указан. На территорию открытых портов практически не распространялась юрисдикция японского правительства. Япония также не имела права вводить дополнительно заградительные тарифы, к которым часто прибегали «отсталые» страны.

Надо заметить, что Американская экономическая интервенция не нанесла японской экономике существенного урона, но сам факт ущемления суверенитета страны казался ужасным японской элите. Такое восприятие межгосударственных отношений представляется сугубо эмоциональным, не поддаётся рациональному объяснению, но именно оно определило японскую внешнюю политику на много лет вперёд.

Когда Комэй узнал о договоре, он решил отречься от престола, ссылаясь на то, что у него не хватает добродетельности-дэ. Однако императора всё же уговорили остаться на троне.

В июле 1858 года были заключены аналогичные торговые договоры с Голландией, Россией и Англией, позднее и с Францией. Теперь, какая бы страна ни добилась от Японии уступок, все остальные державы автоматически получали точно такие же льготы. Сёгунат стали обвинять в своевольном принятии решений, против императорской воли. Ситуация становилась малоуправляемой и Комэй подал второе прошение об отставке. Он обвинил сёгунат в игнорировании интересов даймё и императорского двора. Послание было передано представителю сёгуна в Киото, а его копия отправлена в княжество Мито, несмотря на то, что императоры никогда раньше не обращались напрямую к князьям. Выбор Мито был не случаен, его князья принадлежали дому Токугава, и были известны своими монархическими и ксенофобскими настроениями. В это же время скончался сёгун Иэсада. Между императором и сёгунатом развернулась борьба за место сёгуна. Дело дошло до того, что один из членов сёгуната, прибыв в Киото, приказал казнить восьмерых самураев, поддерживавших императора и план изгнания иностранцев, других сподвижников арестовали. В результате противостояния Комэй издал компромиссный указ о назначении 12-летнего Токугава Иэмоти новым сёгуном[[3]](#footnote-3).

Очевидно, что назначение 12-летнего подростка главой сёгуната носило номинальный характер. Реальная власть была в руках сёгунской администрации, которая будучи формой коллективного управления, могла справляться с внутренними проблемами в мирное время в условиях самоизоляции. Однако для эпохи перемен, ещё и сопряжённых с внешней угрозой, она не годилась. Здесь требовался яркий, властный, харизматичный лидер. Одна из партий, в которой состояли многие влиятельные люди Японии того времени, предложила на роль сёгуна куда более подходящую, чем Иэмоти, кандидатуру Хитоцубаси Ёсинобу. Однако потерпела поражение.

Определившись с выбором сёгуна, Комэй милостиво простил сёгунат за проступки и выразил желание сохранить Японию в изоляции. Для этого он призвал объединиться придворную и военную аристократию, чтобы противостоять внешней угрозе.

Летом 1859 года в Канагава прибыл генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьёв. Его задачей было договориться о разделении территории Сахалина. Во время его визита несколько русских матросов подверглись нападению и были убиты самураями. Этот случай стал началом масштабного террора, направленного против иностранцев. Уже через несколько дней в Иокогаме убили члена французской миссии.

Как видно, самураи считали иностранцев врагами, а договоры о торговле с ними – предательством, лишившись легальных способов политической борьбы они перешли к террору. Их жертвами стали не только иностранцы, но и члены сёгуната, первым из которых был Ии Наосукэ. 3 марта 1860 года на него было совершено покушение, большинство нападавших были сторонниками Ёсинобу из Мито. Партия Мито была расформирована, а сам князь Мито отправлен под домашний арест.

Изначально, сёгунат планировал построить порт для иностранцев в Канагава, но опасаясь покушений на них с одной стороны, а с другой – их чрезмерного влияния на традиционный японский уклад жизни, порт перенесли в Иокогаму. В результате, на месте Иокогамы возник город, окружённый водой, поскольку с двух сторон протекали реки, а с третьей японцы вырыли канал, который их соединил. На остров можно было попасть по одному из четырёх мостов. Иокогама больше походила на весёлый квартал в Эдо или на территорию иностранного государства, чем на традиционный японский город.

В 1859 году принц Сатиномия занялся учёбой, его учителем был принц Такахито из учёной семьи. Будущий император воспитывался в духе тысячелетних традиций, за пределами дворца ему разрешалось передвигаться лишь в паланкине. В 1856 году наложница Ёсико передала свои материнские права императрице Тёси, теперь Сатиномия был сыном императрицы и готовился унаследовать императорский титул после отца. В 1860 году юный наследник получил своё новое имя Муцухито. 3 июня сёгун Иэмоти посватался к принцессе Кадзуномия, единокровной сестре Комэй. Брак между Иэмоти и Кадзуномией был выгоден с точки зрения возможного объединения партий Эдо и Киото. Однако Комэй долго не соглашался на брак. Ивакура Томоми убедил Комей, что брак поставит сёгунат в большую зависимость от императорского двора, а сёгун будет консультироваться по всем важным вопросам с императором. Это поможет контролировать принимаемые сёгунатом решения и избавиться от иностранного присутствия.

В результате Комэй решил использовать брак, как символ единения аристократов и военных, но в качестве условия он требовал от сёгуната разорвать отношения с иностранцами, настаивал, чтобы людям, потерпевшим материальный ущерб, в связи с начавшейся торговлей с западом, оказали помощь.

Причина этого ущерба заключалась в том, что с приходом европейцев в стране началась инфляция. В Японии серебро обменивалось на золото в пропорции 5:1. В Китае, в оживлённом торговом центре Востока, соотношение равнялось 15:1. По этой причине западные купцы, стали завозить в Японию мексиканские серебряные доллары, международную валюту Дальнего Востока, и обменивать их на японские золотые монеты. Согласно торговым договорам, обменный курс был фиксированным. Спрос на золото внутри Японии мгновенно вырос, и оно естественно подорожало, что сказалось на общем индексе цен. Самыми популярными товарами среди западных торговцев оказались чай и шёлк, на долю которого приходилось 80% японского экспорта. Однако мелкие японские производители оказались не способны удовлетворить такой спрос, несмотря на то, что экспорт был невелик.

В 1860 году сёгунат отправил за границу первую официальную миссию. Она направилась в Америку. Целью миссии был обмен ратификационными грамотами по торговому соглашению 1858 года. Члены миссии должны были увидеть собственными глазами страну, которая доставила им столько хлопот. Синми Масаоки из провинции Будзэн возглавил миссию. Вначале они отправились в Гонолулу, затем в Вашингтон. Вернувшись на родину, члены миссии подали отчёты о путешествии, однако было решено их не обнародовать.

Иокогама постепенно стал походить на европейский город. На него приходилось две трети торгового оборота Японии. Несмотря на то, что первой Японию открыла Америка, торговую выгоду здесь извлекли английские купцы. В Иокогаме было признано право на свободу вероисповедания, здесь была освящена католическая церковь. Однако на местное население это право не распространялось.

В 1862 году иностранным державам разрешили учредить представительства в Эдо, что вызвало новые террористические акты. В январе в Эдо был убит переводчик Гарриса, голландец Хюскен. В июле ронины из Мито напали на английскую миссию. Было также совершено покушение на Андо Нобумаса, члена сёгуната, который был сторонником брака принцессы Кадзуномия и сёгуна. Террористы утверждали, что брак – это средство для получения от императора одобрения торговых договоров. Свадьба принцессы Кадзуномия и сёгуна всё же состоялась, 11 февраля 1862 года.

В августе сёгунат пошёл на уступки «внешним князьям». Хитоцубаси Ёсинобу стал опекуном при юном Иэмоти. Были сокращены сроки пребывания даймё в Эдо.

19 августа произошёл «инцидент в Намамуги», когда были убиты за неоказание почтения несколько английских граждан. Однако выдать убийц Англии правительство отказалось, поскольку не был нарушен японский закон. Англия потребовала от Японии компенсацию в размере 25 тысяч фунтов. И в мае 1863 года Япония выплатила Англии компенсацию, но одновременно с этим заявила, что все ранее открытые порты снова закрываются по решению императора и сёгуна.

С июня по октябрь дипломатическая миссия во главе с Такэноути впервые посетила Европу. Ей предстояло добиться отсрочки открытия портов Ниигата, Хёго, Осака и Эдо на 5 лет, поскольку сёгунат не мог гарантировать безопасность этих территорий. Затем была отправлена ещё одна экспедиция в Шанхай для торговли и наблюдений за положением «открытой страны».

В 1863 году Япония присоединила к себе архипелаг Огасавара. Тем временем, в Киото начались переговоры между сёгуном и императором, относительно стратегии новой внешней политики. Ситуация в стране была настолько нестабильна, что сёгунату требовались доказательства своей власти, поэтому сёгун попросил императора издать указ о подтверждении его полномочий. Император хотел возложить меч на сёгуна Иэмоти, что означало бы доверие в ходе битвы против иностранных держав. Однако это также означало и полное подчинение воле императора, сёгунат это понимал и Иэмоти отказался от принятия меча.

Вскоре начались военные действия. 10 мая 1863 года береговые орудия Тёсю обстреляли стоявшее на якоре американское торговое судно. Потом были обстреляны французский и голландский военные корабли в заливе Симоносэки. Какое-то время иностранные корабли вынуждены были обходить Кюсю с юга. Сёгунату, который не смог обеспечить безопасность иностранцам, пришлось разрешить размещение в Иокогаме казарм с английскими и французскими солдатами для самообороны иностранцев и взять на себя часть расходов по их содержанию.

2 августа 7 военных английских кораблей прибыли в Кагосима и сожгли сацумские пароходы. Английская флотилия была обстреляна из береговых орудий, но от ответного огня из корабельных орудий в городе начались пожары. Англичане вернулись в Иокогаму. Поскольку десант высажен не был, то Комэй наивно воспринял это сражение как победу японцев. Император Комей решил устроить военные учения в Киото. Его войны больше походили на партизанские отряды. Но Комэй был ими доволен и объявил о своей готовности лично возглавить войска в походе против иностранцев.

В начале июня 1864 года из Тёсю пришло послание с просьбой о возвращении Сандзё Санэтоми и Мори Ёситика, но ответа не последовало. Тогда, 20 самураев из Тёсю добрались до Киото, собирались увезти императора в Тёсю. Самураев схватил элитный отряд сёгуна, часть из них были убиты, остальных арестовали. Тогда из Тёсю явился отряд более чем из тысячи воинов и Государственный совет вынужден был разрешить вернуться опальным политическим деятелям. Двор потребовал от воинов покинуть столицу, но те и не собирались уходить. Они задумали учинить в городе поджоги, убить Мацудайра Катамори, военного губернатора Киото, убедить императора перебраться в Тёсю и заставить Иэмоти очистить страну от иностранцев. Самураи также убили учёного-конфуцианства Сакума Сёдзан, который выступал за открытие страны, и император отдал приказ подавить мятежные войска. 19 июля войска Тёсю подступили к дворцу Госё. Дворец защищали войны Сацума, Айдзу, Огаки и Кувана. Мятежники были побеждены, 30 человек из них казнили. Теперь в Тёсю стали говорить о необходимости ликвидации сёгуната, а не об изгнании иностранцев. 5 августа 1864 года объединённая иностранная эскадра обстреляла город Симоносэки в Тёсю, это была месть за прошлогоднее нападение. После обстрела был высажен десант, который уничтожил береговые укрепления. Таким образом, иностранные державы продемонстрировали Японии, что военное сопротивление не имеет смысла. Князь Тёсю согласился на условия европейских держав: гарантировать в проливе безопасность судоходства, продавать иностранным судам уголь и провизию, заплатить контрибуцию за то, что они не сожгли город дотла, не восстанавливать береговую артиллерию. Тем временем на княжество Тёсю уже направил карательную экспедицию сёгунат. В последний момент военный поход был отменён.

Осенью 1865 года 7 европейских военных кораблей подплыли к городу Хёго. Они потребовали открытия порта взамен на выплату лишь 1/3 контрибуции за бесчинство в Симоносэки. Они хотели получить согласие как сёгуната, так и императора, так как без подтверждения Комэй, японцы смогут оспорить любой документ. Иностранцы угрожали нападением. Сёгунат решил обойтись без жертв и дал согласие иностранцам, когда Комэй известили об этом, он разжаловал сёгунатов, принявших решение и посадил их под домашний арест. После чего сёгунат впервые признал факт, что император является главой страны. Таким образом, власть сёгуната подходила к концу. Европейские государства требовали от императора подтверждения договоров. Иэмоти хотел уступить место сёгуна опекуну, но Комэй отказал ему. Императору дали понять, что в случае его несогласия на условия иностранцев, они приведут войска в Киото и всё сожгут. Тогда Комэй согласился подтвердить ранее подписанные договоры, но не открыл порт Хёго. Также он отдал приказ организовать ещё одну карательную экспедицию, состоявшую из сёгунских войск, на Тёсю.

В 1865 году в Японию попала книга «Международное право» американского дипломата Генри Уитена, откуда японцам стало известно, что Япония, на взгляд Европы, находится в списке стран, которые являлись «полуцивилизованными». Для японцев было шоком, что европейцы живут по законам, поскольку по конфуцианским представлениям, законы могли иметь только «культурные страны». Японцами охватило стремление стать цивилизованными. И княжества и сёгунат стали отправлять людей за границу.

Крупнейшие торговые центры Японии находились в Эдо и Осака. Развитие там товарно-денежных отношений подрывало феодальные порядки, но на смену феодализму ещё не пришёл машинный строй. В то время, как сёгунат переживал кризис, юго-западными княжествами руководили сильные и способные лидеры.

Здесь надо сказать, что юго-западные княжества Японии, которые традиционно на протяжении истории имели больше контактов с иностранцами, проявляли гораздо большее любопытство к новым торговым партнёрам, нежели центральное правительство. Именно оттуда в страну начали проникать новые технологии: в судостроении, военном деле, фотографии и т. д.

В 1866 году сёгунские войска во главе с Иэмоти отправились в карательную экспедицию на княжество Тёсю, однако они терпели поражение за поражением. С обеих сторон применялось огнестрельное оружие, Япония вступила в эпоху современных войн. Сёгунат закупал оружие у Франции, а Тёсю у Англии. 20 июля скончался Иэмоти. Новым сёгуном стал Ёсинобу, славившийся антизападными взглядами. Все выступали за прекращение гражданской войны, но Комэй настаивал на продолжении наступления на Тёсю. В августе наконец удалось достичь соглашения о прекращении военных действий. Но в конце 1866 года Японию ожидало поворотное событие – 25 декабря скончался император Комэй.

В тоже время в Японии начались крестьянские волнения, вызванные высокими налогами. Крестьянский гнев был направлен против деревенских богатеев и ростовщиков. Они чинили поджоги и погромы. И хотя крестьяне не ставили своей целью свергнуть сёгунат, именно он был повинен в повышении налогов.

9 января 1867 года канцлер Нидзё Нариюки стал регентом при императоре Муцухито. По случаю провозглашения нового императора объявили амнистию, были прощены сторонники изгнания иностранцев, находившиеся под арестом. Невестой императора стала Харуко, дочь левого министра.

В июне 1867 года в Киото состоялась встреча выходцев из Тоса и Сацума. Они решили, что Ёсинобу должен отречься и стать обычным князем-даймё. Другие князья войдут в верхнюю палату представительного органа. Предполагалось, что в заседаниях нижней палаты будут участвовать представители аристократии, самураев и простого народа. Верховной властью наделялся император и его двор. Уже в сентябре они приняли решение, что Ёсинобу надо свергнуть силой. 14 октября сёгун провёл совещание, где спрашивал князей отречься ему или нет. На следующий день во дворец Госё доставили послание Ёсинобу, с просьбой об отставке.

Двор приказал явиться всем князьям в Киото, но откликнулись только 16. Заявление об отставке Ёсинобу было подписано императором и сёгуна больше не существовало. Однако сёгунат продолжал существовать, его агенты, например, убили инициаторов союза Сацума и Тёсю. Кобэ стал ещё одним открытым городом.

Теперь двор должен был решать практические вопросы, но никакого механизма для принятия и осуществления решений у него не было. У него не было ни денег, ни земли, ни войска. Единственную опору для императорского двора представляли юго-западные княжества.

8 декабря обязанность об охране Госё и Муцухито легла на воинов юго-западных княжеств. Была создана новая структура управления, в которую входили только противники сёгуната. Возглавил правительство Арисугава Тарухито. Теперь власть потребовала от Ёсинобу даже отречься от родовых владений дома Токугава.

**Глава 2.**

**Реформа государственного аппарата.**

1 января 1868 года Ёсинобу обвинил Сацума в предательстве и мобилизовал войска. Они двинулись из Осака в Киото. В Тоба и Фусими завязались бои с императорскими войсками, состоявшими из дружин Сацума, Тёсю и Тоса. Сайго Такамори фактически руководил операцией. 3 января произошёл решающий бой. Хотя численность сёгунской армии превышала численность императорского войска, Ёсинобу потерпел поражение. У сёгунских войск были фитильные ружья, скорострельность которых уступала скорости винтовок Спенсера, используемых дружинами императора. Войны Сацума напоминали европейских солдат – действовали коллективно, были обучены залповому огню. К тому же действия Ёсинобу воспринимались населением как противодействие императору, хотя сам он утверждал, что воюет против Сацума. Часть сёгунских войск перешла на сторону императора. 6 января Ёсинобу бежал в Эдо. Он распустил войска и затворился в храме, продемонстрировав, таким образом, раскаяние.

Теперь Токугава должны были лишь сдать город Эдо. 11 апреля 1868 года императорская армия заняла Эдо. Власть полностью перешла в руки сторонников императора. Однако многие вассалы прежнего сёгуна не хотели мириться с новым порядком и бежали в Ава. На северо-востоке страны началась гражданская война. Айдзу и Сёнай стали главными противниками правительственных войск.

В 1868 году был учреждён новый Дадзёкан – орган управления, подразделённый на три ветви власти: законодательную, исполнительную и судебную. Модель была заимствована в Америке, тогда многие наивно полагали, что Америка может послужить моделью для политического устройства Японии. Однако принцип независимости ветвей власти в расчёт не принимался и идея выборности не находила достаточного количества сторонников.

27 августа 1868 года была проведена церемония интронизации. С этого момента мы будем именовать императора его посмертным именем - Мейдзи. Наступила новая эра: заимствования с Запада станут нормой для правления Мейдзи, но не будут забыты и древние мифологические и исторические основы. При этом господствовавшие ранее китайские нормы станут уходить из общественной жизни или подвергаться сомнению. Теперь одному правлению соответствовал лишь один девиз. Для императора и его окружения было важно продемонстрировать, что в стране появилась новая власть, и что эта власть строится на новых принципах. В частности, это выражается в большей открытости императора народу.

Двор посчитал, что атмосфера дворца Госё и Киото, в целом, уже устарела и навевает воспоминания о прошлом, поэтому было принято решение переместить местопребывания императора в Осака. Помимо этого через порт Осака было гораздо удобнее контактировать с иностранцами и контролировать армию. Был выдвинут проект о двух столицах, который подразумевал, что столицами станут Эдо и Киото, расположенные на востоке и на западе страны, а император будет попеременно жить то в одном, то в другом городе. Однако выбор пал на Эдо, поскольку это был крупнейший город, куда стекалось множество людей. Эдо был переименован в Токио[[4]](#footnote-4).

Планировалось, что император будет выслушивать волю народа и, исходя из полученной информации, править страной. Поэтому предполагалось, что Мейдзи совершит путешествие из Киото в Токио. Путешествие началось 20 сентября 1868 года. Через 2 дня пал замок Айдзу – последний оплот мятежных сторонников сёгуната. Через 5 дней закончилась война с повстанцами на Хосю. Осталось лишь одно место сопротивления – остров Эдзо. Процессия Мейдзи должна была заставить людей забыть о процессиях сёгунов и князей, она символизировала не покорность даймё, а триумф победителя.

15 декабря 1868 года императорские войска подавили восстание на Хоккайдо. В честь этого события Мейдзи приказал угостить токийских горожан саке за его счёт. Новая власть старалась быть ближе к народу и стремилась уменьшить разрыв между элитой и простыми гражданами.

8 декабря Мейдзи отправился обратно из Токио в Киото. А вернувшись, отпраздновал свадьбу с Харуко.

В Японии начался политический террор. В 1869 году 5 января был убит Ёкои Сёнан, который был государственным советником и поддерживал идею модернизации. Мейдзи выделил деньги на его похороны. Убийц схватили неподалёку от Киото. Убийцы считали Ёкои предателем. Их казнили в ноябре 1870 года, но немало людей продолжали сочувствовать им. Следующей жертвой политических убийств стал Омура Масудзиро из Тёсю, усмиритель сёгунских отрядов в Уэно. Он погиб в начале сентября от рук самураев из Тёсю. Убийц ждала казнь, но среди простых людей многие оказались на стороне казненных.

В мае 1869 года гражданская война окончательно закончилась. На потерпевшие поражение княжества наложили не слишком большую контрибуцию, владения некоторых из них были урезаны. Княжество Айдзу ликвидировали, а замок разрушили. Кто-то вынужден был отказаться от «главы рода», кого-то взяли под домашний арест. Лидера повстанцев Эномото Такэаки посадили в тюрьму на 3 года. Активного деятеля Мацудайра Катамори отправили в ссылку, а позднее сделали жрецом при родовых могилах Токугава.

В сентябре 1869 года Мейдзи издал приказ о «прощении Токугава Ёсинобу». Иэсато стал новым главой дома Токугава.

20 января 1869 года князья Сацума, Тоса, Тёсю и Хидзэн послали императору историческое обращение. В нём говорилось, что они безвозмездно передают императору земельные реестры и списки людей, населяющих их владения. Инициаторы проекта призывали и других князей к подобным действиям. И, как ни странно, практически все последовали их призыву. Текст обращения продемонстрировал, что князья хотят видеть Японию сильной, единой страной. Князья были людьми военными, привыкшими к иерархии власти. После сдачи земель князей назначили губернаторами их прежних владений, однако теперь они управляли ими от имени Мейдзи. Князья, по-прежнему, сохраняли за собой право собирать налоги и использовать их по своему усмотрению. Одновременно им поручили провести инвентаризацию своего хозяйства, представить отчёт о бюджете, населении, системе управления и т.д. Таким образом, феодальной системе правления был нанесён серьёзный удар[[5]](#footnote-5).

Япония обрела атрибуты государственности. В 1868 г. Символом Японии и императорского двора стала шестнадцати лепестковая хризантема. С 1870 году японские суда стали ходить под флагом, который в наше время является государственным флагом Японии. Появился гимн.

Одним из признаков по-новому устроенной цивилизованной власти, было введение современного уголовного кодекса. Согласно ему в 1871 году осудили 3 самураев. Теперь им не предоставлялось право почётного харакири, их казнили так же, как и всех прочих преступников. Подобное «понижение статуса» привело к сокращению нападений со стороны самураев.

В 1872 году Министерство юстиции запретило торговлю людьми. Обычно бедняки продавали своих дочерей хозяевам публичных домов.

В 1871 году на место упразднённых княжеств пришли префектуры, князья-даймё утратили большую часть своих привилегий. Ассамблея Сюгиин постепенно ограничивала независимость княжеств, обязывая их всё больше средств тратить на общенациональные нужды, что способствовало централизации государства. Ввиду финансовых затруднений и невозможности платить своим самураям рисовые пайки некоторые князья сами подавали прошение об упразднении княжеств и создании префектур, чтобы правительство взяло на себя их финансовые обязательства. Юго-западная коалиция подготовила обращение к императору об упразднении княжеств. 14 июля 1871 года во дворце было объявлено, что в соответствии с предложениями княжества упраздняются, а на их месте появляются префектуры, куда назначаются новые губернаторы. В результате получилось 72 префектуры, 3 больших города и 1 округ – Хоккайдо. После упразднения княжеств, крестьяне получили много гражданских прав, но, по-прежнему, не принимали активного участия в политической жизни.

29 июля 1871 года было объявлено о реформе чиновничьего аппарата, разработанной Кидо Такаёси. Дадзёкан стал включать в себя 3 палаты: центральную, которая подчинялась Мэйдзи; левую и правую. Должности в центральной палате: главный министр, правый министр, левый министр, советники-санги. Правая палата – исполнительный орган. Её состав: министры и заместители министров. Было образовано 9 министерств: небесных и земных божеств, иностранных дел, финансов, обороны, образования, промышленности, юстиции, императорского двора, освоения Хоккайдо. Левая палата разрабатывала новые законы. Её председатель был одновременно советником-санги. В этом выражалось желание сделать систему управления страной более оптимальной. В составе нового правительства не было ни принцев, ни князей, да и количество представителей аристократии резко сократилось. Основу правительства составили низкоранговые самураи. Именно за счёт этого за одно поколение удалось сломать прежние традиции и порядки и создать мощную державу. В верхнем эшелоне власти оказалось много людей с юго-запада, а в бюрократическом аппарате были, в основном, выходцы из Токио и Сидзуока.

С июня 1871 года Мотода Накадзанэ, учёный неоконфуцианец, стал наставником Мэйдзи. Первое предложение, высказанное им, заключалось в необходимости присутствия Мэйдзи при обсуждении важнейших государственных дел. Второе состоялось в том, чтобы открыть большие возможности для вертикальной мобильности. Обе идеи были воплощены в жизнь императором. Мотода был наставником императора в течение 30 лет. Он говорил о неразрывности мысли и её воплощения. Он указывал на то, что нужно учиться у Запада естественным наукам, в то время, как моральные принципы следует сохранить японские. Мотода сформулировал главный принцип правления Мэйдзи: Запад важен для Японии как источник развития естественных наук и техники, а душа народа должна оставаться при этом Японской. Раньше основу окружения императора составляли аристократы, теперь это были потомки самураев.

Кумэ Кунитакэ придерживался мнения, что японцам следует изучать прусскую политическую модель, а не английскую или французскую. Американская политическая система вообще не рассматривалась, поскольку избирать главу государства было немыслимо для японского общества.

В 1873 году в Японии ввели воинскую повинность. Отныне японцы должны были служить государству и защищать страну.

В 1873 году главным объектом империалистических настроений стала Корея. Сайго Такамори и Итагаки Тайсукэ страстно продвигали идею завоевания соседней страны. Однако правительство отказалось поддержать эту идею. Это вызвало большое недовольство среди военных. 13 января 1874 года самураи из префектуры Коти напали на правого министра Ивакура Томоми. 17 января 1874 года Итагаки Таисукэ и примкнувшие к нему оппозиционеры внесли в правительство предложение о созыве Народного собрания. Им не нравилось, что в правительстве преобладали выходцы из Сацума и Тёсю, они жаловались на непоследовательность политики. Они хотели создать орган представительной власти в лице Народного собрания. Аргумент был один: отмена военного похода в Корею. Так началось «Движение за свободу и права народа» - первое массовое движение в Японии. Его целью стало достижение единодушия в вопросе о завоевании Кореи. Печатные органы стали вовлекаться в политическую борьбу. Исходно предназначением газет являлась помощь в управлении государством. У них было 2 задачи: внедрение в массы идей «цивилизованности», поощрение добродетели и наказание порока. Таким образом, в газетах, в основном, писали не о том, что есть, а о том, как должно быть.

В феврале 1874 года вспыхнуло самурайское восстание в префектуре Сага. Причина была политическая, они выступали за нападение на Корею. Главой восстания был Это Симпэй, покинувший правительство. Однако привлечение недовольных самураев из Тоса окончилось провалом, старые традиции мешали консолидации антиправительственных сил. Восстание было быстро подавлено правительственными войсками. Суд продолжался два дня, Это Симпей лишили звания самурая и казнили. Недовольство правительством нарастало, поэтому было решено назначить в правительство Симадзу Хисамицу, пользовавшегося популярностью среди самураев за неприятие европейских обычаев и ненависть к христианству. Однако он так и не влился в курс политической элиты. Вместо Кореи было предложено захватить Формоза.

Сословие самураев нуждалось в трансформации, в прежнем виде они уже не могли найти себе место в японском обществе. Попытки заниматься частным предпринимательством окончились неудачно, поэтому правительство отдавало самураям предпочтение при приёме на государственную службу. Таким образом, большинство чиновников новой Японии были самураями по происхождению.

В 1881 году по стране прокатилась волна протестов против засилья в правительстве выходцев из Сацума и Тёсю. Люди требовали принятия конституции и созыва парламента, который избирался бы всем народом. Попытки правительства ответить на это репрессиями не увенчались успехом. Тогда Мэйдзи объявил о том, что он дарует Японии конституцию, но не сейчас, а через 9 лет. Предполагалось, что Япония станет конституционной монархией, а не республикой. Появление парламента должно было помочь сблизить разные слои общества, поскольку их представители окажутся в нём. В правительстве будут представлены разные регионы страны. Понималось при этом так, что император остаётся над схваткой разных политических сил и над принятием конкретных политических решений.

Проведя реставрацию, Мэйдзи стал не только верховным правителем, но и верховным главнокомандующим. Теперь в армии была строгая иерархия подчинения, что положило конец феодально-вассальным отношениям. Одновременно с этим военные перестали участвовать во внутренних политических действиях, а занимались только внешней обороной страны.

В 1884 году был упразднён Дадзёкан, в котором состояли только киотосские аристократы и который более не представлял никакой ценности для правительства. Его функции были переданы кабинету министров.

В 1888 году был создан новый государственный орган – Тайный совет. В него вошли старшие принцы и основные министры. Задача Тайного совета заключалась в подготовке текста конституции и положения об императорском доме.

В 1889 году в Японии была впервые принята конституция, это была первая конституция во всей Азии. Императорский двор подготовился к этому событию, скупив немало земельных угодий и акций, чтобы не зависеть от бюджетного финансирования. Авторы конституции Ито Хиробуми и Иноуэ Коваси использовали, в первую очередь, немецкий опыт, позаимствовав формулу: монарх и государство – это синонимы[[6]](#footnote-6). В стране, где было много религиозных школ и философских направлений, единственным объединяющим фактором была фигура действующего императора и его многовековая династия. По «Положению об императорском доме» престолонаследование передавалось лишь прямым потомкам императора по мужской линии. Конституция писалась «под императора», согласно ей он мог назначать главных сановников, издавать указы, созывать парламент и распускать его, объявлять войну и мир, заключать международные договоры, награждать и миловать. Новая конституция разрешала свободу слова и вероисповедания, свободу политических партий. Она также предусматривала создание двухпалатного парламента. Верхняя палата состояла из аристократов, которых назначал император, а нижняя палата избиралась. Реальные полномочия парламента были весьма ограничены, в основном это было место для политических дискуссий. Парламентарии утверждали законы, подписанные императором, или вносили законопроекты, которые после утверждал Мэйдзи. Правительство парламенту не подчинялось. Может сложиться впечатление, что реальная власть в стране принадлежала императору, однако это не так. Император был только «фасадом» власти, реальная же власть находилась в руках правительства и Тайного совета, по решениям которых Мэйдзи издавал законы от своего имени.

В 1890 году в Японии впервые прошли выборы в парламент. Правом голоса обладало лишь 1,14% населения страны. Могли голосовать лишь мужчины старше 25 лет, проживавшие в данном округе не менее одного года и платившие прямые налоги, размер которых составлял не менее 15 иен в год[[7]](#footnote-7).

Несмотря на некоторую либерализацию, в Японии принимались весьма дискриминационные законы, например, в 1900 году вышел указ, запрещавший профсоюзы и забастовки сельскохозяйственных рабочих, запрещено было участие в политической жизни военным, священнослужителям, по-прежнему, отстранены от политики были женщины.

**Глава 3.**

**Реформа социального устройства.**

Элита, по-прежнему, была настроена враждебно к Западу. Сам Ивакура Томоми в 1868 году писал, что в западных державах он видит врагов, но правительству приходится идти навстречу иностранцам.

В 1868 году для того чтобы перетянуть на свою сторону простой народ, правительство сформировало специальное подразделение, в которое входили крестьяне, торговцы и ронины. Им поручили проводить пропаганду о том, что на родовых землях Токугава налоги будут снижены наполовину. Однако они стали обещать снижение налогов не только на землях Токугава, а по всей стране, в результате обманутых ожиданий начались народные волнения. Тогда «глашатаев» объявили вне закона и казнили. Двор действовал быстро, решительно и жестко, чтобы сохранить власть и контроль над страной.

В 1869 года Мейдзи издал указ об учреждении департамента истории во главе с Сандзё Санэтоми, который спустя 2 месяца стал правым министром. Основной задачей департамента стала работа по изданию древних хроник и документов, а также создание новой официальной версии истории. История в императорской интерпретации не претендовала на объективность, а являлась идеологическим средством воспитания подданных Японии. На департамент истории возлагалось две задачи: во-первых, правительство Мейдзи остро нуждалось в доказательствах своей легитимности; во-вторых, нужно было доказать уникальность исторического пути развития страны. Всё было направлено на возвеличивание императорской династии и принижении сёгуната. Практически все исторические деятеля, подлежавшие канонизации, были аристократами и самураями.

Тогда же было решено построить святилище в горах, посвящённое погибшим в период реставрации императорской власти воинам.

Было упразднено деление элиты на кадзоку ( бывшие князья и аристократы) и сидзоку ( самураи).

Вместе с упразднением княжеств в 1871 году сразу 2 млн. самураев и члены их семей стали безработными и лишились своих рисовых пайков. Нужно было интегрировать их в новые общественные и имущественные отношения. Государство перевело их рисовые пайки в деньги. Можно было получать пенсию ежегодно, а можно было получить деньги сразу за несколько лет, но отказаться при этом от пожизненной пенсии. В основном государство выплачивало им деньги, взятые в долг у Англии.

Князья обращались к императору с петициями, прося зачислить своих вассалов в общенациональную армию. Главным в их мировоззрении была верность своему господину, которым теперь являлся Мэйдзи.

Таким образом, социальная реконструкция в Японии была произведена не за счёт массового истребления правящего слоя, а за счёт перераспределения сил внутри элиты.

Однако, конечно было много и недовольных. Привычка считать, что есть люди «ниже» тебя, прочно вошла в сознание японской элиты. Однако правительство понимало, что общество нужно привести в состояние «гомогенности», чтобы в итоге сформировать нацию.

Крестьянам разрешили торговать рисом и сажать на свои поля то, что они считают нужным. Внешний облик человек выбирал сам: что носить, как причёсываться и т.д. Самураи тоже имели право на любой наряд, они могли теперь заниматься торговлей, сельским хозяйством, ремеслом.

Мэйдзи призывал своих подданных одеваться на заграничный манер. Новая форма одежды сочетала в себе элементы европейского и японского костюма. Обычай брить брови и чернить зубы быстро исчез, однако, когда на улицах стали появляться девушки с европейскими причёсками, мэрия их запретила. За стрижку полагался штраф. Облик мужчин интенсивно менялся, но подобные изменения в женщинах не приветствовались. Женщина, в понимании японских мужчин, хранила дом и традиции. К тому же в цели правительства не входило создание эгалитарного общества европейского типа, где женщины стремительно выходят из-под власти мужчин. Так за границу отправляли учиться только мужчин.

В то время в Японии практически не было часов, и люди узнавали который час по звуку колокола в буддийском храме. Однако, например, для работы железнодорожного сообщения требовалось иметь чёткое расписание. Для этого синхронизировали удары колокола и пушечные залпы, которые должны были повторяться через каждый час. В некоторых учреждениях стали устанавливать часы. В итоге, часы стали одним из самых востребованных товаров, и очень быстро заполнили всю страну.

Был издан указ об отказе от лунного календаря и переходе на солнечный. Однако в стране продолжался счёт лет по девизу правления императора, что было связано с древним убеждением о независимости страны. В 1873 году Новый год стал отмечаться по европейскому календарю. Прежние удельные деревенские обряды были отменены, - правительство стремилось создать общенациональные праздники. Так, жители страны стали отмечать дату основания империи и день рождения Мэйдзи, позднее были введены ещё 6 новых общегосударственных праздников.

Согласно правительственной стратегии, каждое нововведение должно было уравновешиваться элементом традиций.

Изменился облик и императора, и императрицы. Они стали носить европейские наряды и перестали чернить зубы. Мейдзи стал присутствовать на смотрах войск, его окружение считало, что он должен походить на европейского монарха, принимая на себя и функцию полководца. Мэйдзи стал дарить свои фотографии, но только высокопоставленным лицам и иностранным деятелям, это стало чем-то вроде привилегии. Фотографии Мэйдзи были разосланы во все префектуры, чтобы народ знал своего императора.

В Японии исторически существовало многожёнство, что вызывало у иностранцев недоумение и неприязнь. По этой причине, в 1882 году Мэйдзи принял семейный кодекс, в котором было упразднено многожёнство. С сегодняшней точки зрения, семейный кодекс содержал неприемлемые статьи, например, без разрешения главы семьи нельзя было выйти замуж, взять на воспитание ребёнка, сменить место жительства. В то же время японское общество постепенно стремилось к равенству полов: в 1901 году Окумура Иоко создала “Лигу патриоток”, а в Токио открылся первый женский институт.

В 1884 году японскую аристократию разделили на пять подклассов, позаимствовав титулы из Китая. Они примерно соответствовали европейским князьям, маркизам и т. д. Интересно, что теперь в круги дворян могли войти люди, отличившиеся в политической и военной сферах[[8]](#footnote-8).

**Глава 4.**

**Реформы в области экономики.**

1869 год был неурожайный. Мэйдзи распорядился об оказании помощи крестьянам из пострадавших районов. Для этого он урезал расходы на содержание двора. Чиновники последовали его примеру и отдали в фонд помощи нуждающимся от 10 % до 20 % своего жалования.

В стране резко выросла инфляция. Правительство выпустило бумажные деньги, но доверия к ним не было, также продолжалось использование ассигнаций отдельных княжеств. Неразбериха в денежной политике привела к ухудшению жизни простых японцев. Неудивительно, что в этом году было более 150 крестьянских восстаний.

В 1870 году решили провести унификацию метрологической системы, для того чтобы она совпадала с системами измерений в других странах. Сначала унификаторы решили привести к единому знаменателю систему измерений внутри страны. Однако цели достичь не удалось и люди продолжали пользоваться в своих профессиональных областях привычными для них мерами. Даже проникновение западных метрических систем ещё долго не могло обеспечить необходимого однообразия.

С отменой княжеств в 1871 году государство получило полное право на распоряжение землёй и княжескими предприятиями. Правительство приняло на себя часть долговых обязательств княжеств, зато отныне налоги стали поступать в казну императора. Правительство получило деньги для формирования бюджета. Крестьяне получили свободу перемещения. По новому закону они могли отправиться куда захотят и работать кем захотят.

В мае 1871 года в стране ввели денежную единицу – иены, которые чеканили на английском оборудовании на монетном дворе в Осака. Таким образом, и деньги стали объединять страну. Япония ввела золотой стандарт, несмотря на сложность его поддержания. В 1873 году в Японии ввели банкноты, этому предшествовала интенсификация денежного обращения. Крестьяне стали платить налоги не рисом, а деньгами.

В феврале 1872 года случилось поистине невероятное событие – был снят запрет на куплю-продажу земли. Крестьянин получил право собственности на ту землю, которую он всегда обрабатывал в качестве пользователя. Это право было предоставлено им без всякого выкупа. Теперь капиталистическое развитие стало возможным, поскольку в стране продавалось и покупалось всё. Однако иностранцы, по-прежнему, не имели право покупать землю. Размеры участков, правда, оказались ничтожными, это было связано с тем, что крестьян было много, а пригодной земли относительно мало. Однако оказалось, что отмена запрета на куплю-продажу земли сильно не изменила ситуацию на рынке, поскольку психологическая привязанность крестьян к земле, на которой они работали всю жизнь, оказалась крепче, чем предполагало правительство. Помимо этого, налог на землю составлял существенную долю урожая, а аренда участка земли доходила до 60%. По этой причине, свободные капиталисты прежде всего сделали ставки на промышленность и торговлю с более льготными условиями налогообложения. Также, данное обстоятельство мешало и помещику, который практически не имел шансов расширить свои владения. Уровень жизни японского помещика не сильно отличался от уровня жизни крестьянина. В итоге в Японии не сформировалось подходящих условий для образования класса крупных землевладельцев[[9]](#footnote-9).

В 1873 году была проведена аграрная реформа, были произведены обмеры участков и посчитана их урожайность. Выяснилось, что площадь обрабатываемой земли и урожайность возросли. Государство установило новый налог на землю, который составил около половины от стоимости урожая. Все земли, не входившие в крестьянские угодья, государство национализировало. Налог на землю стал основным источником формирования бюджета. Переходя к фиксированному налогу, правительство стремилось обеспечить предсказуемость своего финансового будущего, без чего невозможно никакое планирование.

Развивалась и промышленность, так в 1872 году была построена, оборудована и запущена первая шёлковая фабрика в Томиока, ставшая символом прогресса. В Европе и Америке шёлк был в моде, поэтому правительство рассчитывало, что фабрика принесёт прибыль.

Большинство строений в японских городах было деревянными и частые пожары, естественно наносили большой урон. В 1873 году произошёл большой пожар, в результате которого сгорел дворец императора. Всё это подтолкнуло японцев к строительству кирпичных зданий. Так в Токио была выстроена целая улица каменных домов на месте недавнего пожара. Реконструкцией квартала занимался английский архитектор.

В 1887 году активно продолжалась поддержка отечественного предпринимателя. Статистика показала, что среди 60 богатейших людей страны 26 были предпринимателями, большинство из которых происходили из низших слоёв общества. Ещё 26 мест принадлежало князьям, получившим стартовый капитал напрямую от правительства. Однако князья предпочитали вкладывать деньги в чужие производства и банки, а не заниматься их организацией. Учитывая подобный состав, становится понятно, что подобная ситуация была специально создана государством, с целью сохранить разумное соотношение между элитой и другими слоями нового японского общества.

Для создания современной промышленности и мощной армии японцам приходилось жертвовать уровнем жизни населения. Так, на развитие флота уходило 10% от доходов населения. Несмотря на бурное развитие военной промышленности, она всё ещё уступала достижениям европейских стран. Большая часть военных кораблей была куплена за рубежом. Свыше 90% чугуна и стали японцы были вынуждены импортировать. Основным экспортируемым товаром являлся шёлк. Для производства шёлка-сырца не требовалось крупных земельных площадей, но зато требует аккуратности и трудоёмкой работы. В дальнейшем Япония будет поступать аналогичным образом, акцентируя внимание на тех областях промышленности, где задействовался человеческий капитал и профессионализм. Таким образом, Япония станет развивать новые технологии, не имея возможности рассчитывать на земельные ресурсы и полезные ископаемые. Однако Япония очень сильно зависела от источников сырья за рубежом[[10]](#footnote-10).

Когда в 1905 году Россия и Япония заключили Портсмутский мирный договор, в стране начались восстания городских низов, которые больше всех пострадали от военных налогов. Они были возмущены известием, что Россия не будет выплачивать Японии контрибуцию, с помощью которой они рассчитывали восстановить достаток. Дошло до того, что правительству пришлось ввести в столице чрезвычайное положение и привлечь армейские силы. Однако в действиях лидеров восстания суд не нашёл ничего преступного.

Зарплаты простого японского народа сокращались из-за инфляции, при этом им приходилось платить всё новые и новые налоги, в том числе и за правительственные займы, сделанные во время войны. С 1984 года налоги увеличились в 4 раза, но люди продолжали смиренно выплачивать их в казну, заражённые патриотизмом[[11]](#footnote-11).

В 1907 году по стране прошла серия восстаний горняков, которые требовали повышения зарплаты и улучшения условий труда. Многих рабочих и работниц содержали, как содержат в тюрьме узников. Начальный этап индустриализации часто сопровождался резким снижением качества жизни людей. Однако уже тогда, в связи с развитием и ростом промышленности, росло число рабочих. Конкуренция быстро вошла в жизнь трудолюбивых японцев.

Японская политическая элита твёрдо усвоила, что могущество империи достигается за счёт вооружения, поэтому уже к 1910 году расходы на армию возросли до 34% средств выделенного бюджета.

**Глава 5.**

**Реформы в области религии и культуры.**

В 1868 году была восстановлена Палата небесных и земных божеств, под наблюдением которой находились все святилища, жрецы и отправляемые культы. Главным жрецом синто являлся император. 28 марта вышло распоряжение о запрете отправления в синтоистских святилищах буддийских культов. Стержнем официальной идеологии планировалось сделать синто. Для этого в первую очередь следовало отделить синто от буддизма. Буддизм – вероучение интернациональное, а правящей элите требовалось сконструировать религию именно для японской нации. Ещё одна причина заключалась в том, что большинство буддийский школ того времени были тесно связаны с сёгунатом. Помимо этого содержание большого количества монахов требовало много денег, а также, поскольку продолжение рода считалось главной задачей человека ( по конфуцианству), то обет безбрачия должен быть неприемлем в создаваемом обществе. Правительство было заинтересовано в увеличении населения. Жрецам синто было запрещено служить в буддийских храмах, а также они должны были отрастить волосы, чтобы не походить на буддийских монахов. В стране начались яростные гонения на буддизм, каких ранее не встречалось в истории Японии. Правительство, опасаясь волнений, само стало выступать за смягчение ненависти к буддизму. Однако люди жгли храмы, сутры, статуи, некоторые монахи предпочли покинуть свои жилища. Синтоистских жрецов не хватало, поэтому штаты святилищ стали пополнять бывшими буддийскими монахами.

3 января 1870 года был издан указ об учреждении института агитаторов, которые были членами министерства небесных и земных божеств. Они должны были разъяснять людям суть пути единения ритуала и управления, почитания синтоистских божеств и императора. В 1871 году во дворце появилось святилище Корэйдэн, созданное в память о предках императора. Речь шла о создании государственной религии.

Репрессии по отношению к буддизму естественно вызывали недовольство. Простые люди воспринимали отказ от буддизма – как стремление к христианизации, что привело в марте 1871 года к крестьянским волнениям в Микава. Затем гонения начались в Хакодатэ. По этой причине на миссию Ивакура посыпались упрёки со стороны европейских деятелей. Ивакура пришлось попросить правительство отменить запрет на христианство, что и было сделано 24 февраля. В страну хлынул поток миссионеров – протестантов и католиков. В 1873 году в Токио открыли православную семинарию.

В марте 1872 года правительство решило обратиться к синтоистским жрецам и буддийским монахам, чтобы они доносили до людей волю властей. Вместо министерства по делам синто было образовано Министерство религии.

Происходило уничтожение локальных культур и народной религии, не обременённых политическими сверхидеями.

В тоже время, правительство использовало народные верования японцев о том, что лень и отсутствие движения ведут к застою жизненной энергии ки, болезни и смерти. Данные представления помогли осуществить Японии скорую модернизацию.

В 1881 году стало ясно, что невозможно искоренить буддизм из жизни страны, поэтому его постепенно стали восстанавливать, не афишируя.

Во многих синтоистских и буддийских храмах находились предметы культа, представлявшие художественную ценность. Осознание этого привело к тому, что в 1884 году был создан специальный каталог, в который заносили наиболее ценные произведения искусства из числа ритуальных предметов.

Следующим шагом стало развитие японского национального искусства. К 1888 году, общество стало по-новому смотреть на искусство своей страны и высоко ценить его. Нужно отдельно отметить значение образа родной природы для японцев, и то, как оно было воспето в произведениях того времени. Особенное воодушевление внутри страны появилось тогда, когда японскую культуру и искусство стали ценить на Западе. Распространение моды на всё японское началось с Франции.

В Японии стали открываться музеи, целью которых было познакомить японский народ с теми шедеврами национального искусства, которые раньше были им недоступны. Государство стремилось сделать это частью национальной идеи[[12]](#footnote-12).

К концепции уникальной национальной культуры Японии относится театр Кабуки, не имеющий аналогов в мире. До правления Мэйдзи этот театр служил для простонародья. Императорский двор, посещая представления Кабуки, придал ему статус национального достояния.

**Глава 6.**

**Реформы в области образования.**

В 1872 году Мэйдзи начал серию поездок по стране, он предъявлял себя своим подданным, являя собой символ единства страны. В первом путешествии император посетил юго-западные княжества. В обосновании поездки говорилось: при сёгунате император не мог покидать дворца, однако теперь он будет постоянно объезжать страну, чтобы узнать её географию, климат, условия жизни своих подданных. Также, вслед за своими министрами император стал появляться на людях в европейской одежде и обуви. 12 июля он отправился в своё первое морское путешествие из порта Иокогамы, он был одет в точности как европейский монарх. По пути корабль остановился в Тоба, затем в Осака. Оттуда по реке они добрались в Киото. Люди воспринимали Мэйдзи как настоящего живого Бога. Вернувшись в Токио, Мэйдзи обратился к подданным с посланием о важности образования. 2 августа появился правительственный указ об образовании. В нём говорилось о создании всеобщего начального четырёхлетнего образования. Однако школу стало посещать лишь 28% детей, что было связано с нехваткой бюджета, но само намерение всеобщего обучения достойно уважения. План Министерства образования, по которому проводилась реформа, имел на редкость либеральный характер. В нем говорилось о том, что образование, прежде всего, нужно самому человеку, чтобы его жизнь и карьера сложились удачно. При этом предполагалось, что в стране не будет ни одного неграмотного человека. Обычно в развивающихся странах между людьми возникает не только большой социальный разрыв, но и разрыв в образовании. Японские лидеры поступили иначе: основное внимание уделялось начальному образованию. Правительство хотело разрушить прежнюю сословность и создать социально гомогенное общество, основанное на справедливости. Предполагалось открыть 8 университетов и более 53 тыс. школ, каждая из которых рассчитана на 600 учеников. Япония и так была довольно образованной страной, ещё до эпохи Мэйдзи 40% мужчин в стране умели читать и писать. Фукудзава Юкити призывал к тотальному обновлению. Он говорил о том, что Востоку недостаёт: в области конкретных знаний – математики и естествознания, в области отвлечённых принципов – чувства независимости. По этой причине необходимо было изгнать из страны конфуцианское просвещение. При составлении плана чиновники Министерства образования активно пользовались наработками Фукудзава. Бюджета не хватало, и родители доплачивали за обучение, кто деньгами, а кто съестным. Учителя нередко бедствовали. Многие крестьяне были недовольны, что дети ходили в школу, а не помогали с работой в поле, помимо этого, приходилось ещё и доплачивать за обучение. Японское правительство очень серьезно отнеслось к этой реформе, совокупные инвестиции в образование равнялись расходам на оборону. Обычно в таких развивающихся странах, какой являлась Япония, расходы на оборону сильно превышают расходы на образование. Однако Япония сделала правильный стратегический выбор. В качестве учебных пособий использовали книги Фукудзава Юкити и западные книги в переводе. В школе дети узнавали о жизни за границей, а свою страну они изучали дома и на улице. Надо заметить, что школа волей-неволей создавала информационный и культурный разрыв между детьми и родителями. Вся школьная система работала на европейский лад: учебники европейские, парты, и т.д.; девочки учились с мальчиками. Школы также использовались как учреждения для оглашения и толкования правительственных указов. Каждый из присутствующих должен был приложить свою печать к ведомости. Это было сделано для того, чтобы все знали о новом указе, и никто не мог оправдать себя его незнанием. Помимо этого, существовали доски правительственных объявлений.

С помощью образования правящая элита «конструировала» японскую нацию. Одним из основных условий этого было создание общего для всего народа фонда знаний и памяти: говорить на одном языке, знать общие факты, иметь общие ценности.

Народные верования подвергались осмеянию, а всемогущество науки становилось новым мифом. В газетах писали о том, какие неудобства испытывают люди от необразованности, как повышение социального статуса напрямую зависит от образования. Газеты также поддерживали общенациональное информационное поле, то есть необходимо было сделать всех японцев современниками одних и тех же событий.

К 1884 году приоритеты в образовании изменились: больше времени стало уделяться моральным ценностям, а также физической и военной подготовке. Главной идеологической задачей стало пропагандирование верноподданничества. В школах стали преподавать этику, в основу которой легло конфуцианское учение, от которого ранее отказывались. Помимо этого, большое внимание уделялось культу семьи, который проецировался на устройство общества. Примером патриотического воспитания было преподавание истории Японии в школах. На уроках преимущественно изучались жизнеописания и «деяния» императоров, при этом мало внимания уделялось развитию японского общества[[13]](#footnote-13).

В 1907 году всеобщее школьное обучение продлили до шести лет. По мере роста национального самосознания, росла внешняя экспансия. Япония видела себя сильной страной, способной на великие завоевания. В связи с данными амбициями, в 1908 году в Токийском университете была открыта кафедра колонизации.

**Глава 7.**

**Реформы в области технического прогресса.**

Власти прекрасно понимали, что для создания единой страны следовало обеспечить как вертикальные связи между властью и народом, так и связи горизонтальные – между обычными людьми. Поэтому ещё с начала правления Мейдзи, развитию средств связи и транспорта уделялось много внимания. Первая телеграфная линия появилась в Иокогаме в 1869 году. Она соединила между собой учреждения, находящиеся на расстоянии до 700 м. А уже к концу года телеграфная линия связала Иокогаму и Токио. Её прокладкой руководили английские инженеры. На следующий год стало возможным послать телеграмму в Токио из Нагасаки.

В 1873 году была открыта телеграфная линия между Иокогамой и Нагасаки.

В Японии начали активно использовать колесный транспорт. Теперь в городе можно было увидеть велосипеды, экипажи, ландо. Однако японские дороги не были приспособлены для экипажей, и лошадей в Японии было не так много. Идзуми Ёсукэ предложил запрячь в европейскую коляску человека и получил лицензию на это в 1870 году. Рикши, люди-повозки, получили широкое распространение в Восточной Азии того времени.

Правительство прекрасно осознавало, что без транспортной инфраструктуры никакая модернизация невозможна. В июне 1872 года в Токио была образована «Компания сухопутных перевозок». Ей поручили организовать государственную почтовую службу по всей Японии. Так возникла общенациональная почтовая сеть. Однако совершенно неприспособленные для колёсного транспорта узкие и лишённые твёрдого покрытия дороги делали чрезвычайно актуальным развитие морского и железнодорожного транспорта. Но отсутствие денег и опыта строительства не позволяло быстро решить проблему. Тем не менее в 1872 г. была построена первая линия железной дороги, которая наглядно показала, какие блага приносит европейская цивилизация. Линия прошла между Токио и Иокогамой, протяжённость - 24 км. Дорогу строили под руководством английских инженеров, а оборудование импортировали из Европы. Указ Мэйдзи гласил, что железная дорога должна послужить развитию торговли и процветанию народа. На церемонии открытия Мэйдзи, министры и представители иностранных держав стали первыми пассажирами.

Чиновники воодушевились идеей промышленного развития страны. Столкнувшись с нерешительностью предпринимателей и недостатком местного капитала, правительство стало вкладывать средства в строительство передовых заводов и фабрик, многие из которых оно на крайне льготных условиях продавало потом своим капиталистам.

В 1883 году на улицах крупных городов появились электрические фонари, а газеты начали публиковать прогнозы погоды.

В 1889 году в Японии появилась первая междугородная телефонная линия, соединившая Токио и Атами. А уже в 1900 году в Токио установили первые телефон-автоматы.

В 1890 году в стране был пик популярности велосипедного транспорта, поэтому открылись свои заводы по производству велосипедов.

В 1903 году по улицам Токио пустили первый трамвай. В этом же году начал свою работу первый кинотеатр[[14]](#footnote-14).

**Глава 8.**

**Международные отношения.**

В 1868 году посланники иностранных государств получили от имени Муцухито уведомление о том, что сёгун Ёсинобу вернул власть императору. Уведомление означало смену власти, но сохранение её преемственности,- Муцухито признавал те договора, которые подписал сёгунат. В городе развесили объявления, где говорилось о принятии жёстких мер против недружелюбия по отношению к иностранцам. Также там говорилось об усилении обороноспособности Японии для поднятия авторитета Японии в глазах иностранцев. Изоляция Японии подходила к концу.

30 февраля 1868 года Муцухито обещал дать аудиенцию иностранным послам Франции, Англии и Голландии. Посланники из Америки, Италии и Пруссии отклонили приглашение, сохранив нейтралитет в конфликте между сёгунатом и императором. Другие иностранные послы прибыли в Госё, где их ожидал император. Муцухито сидел за занавесками, по старым обычаям оберегаясь от сглаза. Летом 1869 года сын королевы Виктории, Альфред, захотел посетить Японию. Японская традиционная модель внешних отношений не предусматривала отношений равенства между государствами. Придворные консерваторы решительно выступили против, - ведь это означало бы уравнивание потомка синтоистских богов с иностранным принцем. Несмотря на это Муцухито дал согласие на визит, и принц Альфред посетил Японию.

Открытие Японии означало, что теперь её дипломатам предстояло выражать своё отношение к происходящему в мире. Так в июле 1870 года, когда разразилась франко-прусская война, японский МИД заявил о нейтралитете.

В апреле 1871 года представитель Мэйдзи – Датэ Мунэки отправился в Китай, чтобы подписать договор о дружбе. Сначала он настаивал на заключении такого договора, который заключали европейские державы с Японией. Это означало, что неравноправной стороной должен был выступить Китай. Однако западные державы разговаривали с Японией с позиции силы, а у Датэ были в запасе лишь великояпонские амбиции. В результате страны заключили равноправный договор, который обеспечивал передачу подданных консульскому суду (в случае совершения преступления), свободную торговля в отведённых для этого портах, территориальную целостность и взаимную помощь.

Как мы видим, на примере таких стран как Китай, Индия, а также помня о своем недавнем поражении в проливе Симоносэки, японская политическая элита убедилась, что военное сопротивление западным державам в настоящее время невозможно. Поэтому решено было приступить к модернизации страны и построению сильной государственности.

Нужно было сделать так, чтобы страна в кратчайшее время стала конкурентоспособной. Однако проблема состояла в том, что практически никто из правительства никогда не бывал за границей, поэтому никто толком не представлял себе, с кем Япония собирается конкурировать. Было решено отправить на Запад посольство. Ито Хиробуми предлагал отправить в Европу и Соединённые Штаты представительную миссию для знакомства с государственным устройством, внешней политикой, военной организацией, торговлей и таможенными правилами на Западе. Он полагал, что это поможет японцам пересмотреть неравноправные договоры, что было важно для укрепления власти внутри страны – необходимо было показать недовольным самураям, что новая власть лучше сегуната. Идея получила одобрение, и многие ведущие члены правительства вошли в состав миссии. На время поездки был заключён договор, что правительство и миссия будут обмениваться между собой информацией. Правительство обещало в этот период не проводить серьёзных реформ. В ходе поездки стало ясно, насколько велик отрыв западных стран от Японии и пересмотр договоров отложили в долгий ящик. Серьёзных переговоров члены миссии больше не проводили, используя поездку в основном для сбора информации. По заметкам придворного историографа Кумэ Кунитакэ была напечатана книга, главный вывод которой был следующим: Европа и Америка стали могущественными относительно недавно, этого удалось достичь благодаря развитию науки и образования, а потому Япония имеет возможность догнать Запад посредством, правда, неимоверных усилий. Население архипелага должно было твёрдо усвоить принципы современного общества: время – это деньги, промышленность важнее сельского хозяйства, конкуренция и торговля – двигатели прогресса, выпускать дешёвые товары выгоднее, чем производить предметы роскоши. Несмотря на то, что это противоречило устоям японского общества. Наиболее сильное впечатление на миссию произвела Пруссия. Она приступила к модернизации совсем недавно, позже других стран, она занималась экспортом сельскохозяйственной продукции, средства от которой вкладывались в горное дело и промышленность. Жёсткое деление на сословия и наличие всемогущего кайзера показались японцам близкими.

В 1872 году Япония проявила себя в области международного права, возбудив судебное разбирательство относительно перуанских работорговцев, начавших вывозить китайцев на продажу через японскую территорию. По решению арбитражного суда работорговлю объявили незаконной.

В начале 80-х годов у Японии появились внешнеполитические амбиции, так в 1882 году Мэйдзи потребовал признать Корею независимым государством, хотя корейский король был в вассальном подчинении у китайского императора. Стало ясно, что рано или поздно Япония попытается отвоевать Корею у Китая. Теперь Япония пыталась занять по отношению к странам Дальнего Востока такую же позицию, какую в своё время занимали западные державы по отношению к ней самой. Японское правительство прекрасно понимало, что в мире уже не осталось неоткрытых территорий, это означало, что расширить владения страна может лишь за счёт завоевания соседей[[15]](#footnote-15).

В 1894 году в Корее вспыхнули крестьянские восстания тонхаков. Это было религиозное учение, направленное против западного влияния, представлявшее собой смесь даосизма, конфуцианства и буддизма. Правительству Корее не удавалось справиться с появившейся волной протестов и бунтов, поэтому оно обратилось за помощью к Китаю, с просьбой ввести войска и подавить восстание. Япония воспользовалась сложившейся ситуацией и тоже ввела в Корею свои войска. Таким образом, на полуострове оказалось 2100 китайских и 8000 японских солдат. Крестьянская армия и правительство заключили мир перед лицом внешней опасности. Переговоры между Японией и Китаем о выводе войск оказались безуспешными, поэтому, как и ожидалось, между двумя странами началась война за Корею. 29 июля состоялось первое сражение, после которого последовал указ Мэйдзи об объявлении войны, по которому целью Японии являлось обретение Кореей независимости и проведение реформ по государственному управлению страной. Япония одерживала победу за победой, и уже в 1895 году был подписан мирный договор, по которому Корея отказывалась от вассальных отношений с Китаем и становилась независимой, к Японии отходили Тайвань, Пескадорские острова и часть Ляодунского полуострова, Китай выплачивал контрибуцию в размере 200 млн таэлей, японцем открывались 4 китайских порта и они могли заниматься предпринимательством на его территории. Однако вскоре Япония была вынуждена вывести свои войска с Ляодунского полуострова под давлением России, Франции и Германии. После победы над Китаем, Японию встала на путь имперского развития. На Западе её стали воспринимать как равного партнёра и одновременно заговорили о «жёлтой опасности», подразумевая расовые и религиозные отличия[[16]](#footnote-16). Воодушевлённая победой и получив немалые денежные средства в качестве контрибуции Япония начала готовиться к новой войне.

В 1896 году Япония и Россия подписали межправительственный договор, по которому Корея превращалась в совместный протекторат. Несмотря на официальные документы, раздел Кореи между Россией и Японией представлял собой неустойчивое равновесие, когда каждая из сторон крайне ревниво следила за действиями второй оккупационной державы.

Растущее напряжение в отношениях между Россией и Японией привело к началу русско-японской войны в 1904 году. Войну начала Япония, напав на русскую эскадру на внешнем рейде в Порт-Артуре. Русская армия оказалась совершенно неподготовленной к войне: ни численно, ни технически, ни тактически, даже окружная железная дорога через Байкал оказалась недостроенной, что затрудняло поставку продовольствия, вооружения и т. д. Несмотря на героизм русских солдат и офицеров, армия терпела поражение за поражением. В это время в России разворачивались революционные события, росло недовольство правительством и его политикой. Русские солдаты не понимали за что они воюют. В Японии, напротив, был подъём патриотических настроений. В 1905 году после длительной осады пал Порт-Артур. В мае произошло Цусимское сражение, окончившееся полным разгромом балтийской эскадры. Теперь Россия могла воевать только на суше. Несмотря на свои успехи Япония понимала, что длительную войну с русскими она выдержать не способна. Россия, не выиграв ни одного крупного сражения, жаждала реванша, однако, когда Япония оккупировала Сахалин, российскому правительству пришлось согласиться на мирные переговоры. Посредником в переговорах выступил американский президент Т. Рузвельт. В августе 1905 года прошла Портсмутская конференция, в результате которой был подписан мирный договор. Исходя из условий мирного договора, Россия вывела свои войска из Маньжурии и уступила права на аренду Ляодунского полуострова, также Япония получила южную часть Сахалина. В ноябре был подписан японско-корейский договор об установлении протектората над Кореей. Теперь Корея не могла заключать международные соглашения без разрешения японского правительства. В 1910 году был подписан японско-корейский договор, согласно которому произошла аннексия Кореи. К концу правления Мэйдзи Япония твёрдо встала на путь создания собственной империи.

**Заключение**

В Японии модернизация произошла относительно поздно – во второй половине 19 века, но зато её темпы превысили европейские. Естественно, японские власти не могли придумать или «изобрести» реформы сами, тем более за такой маленький отрезок времени, практически все проведённые преобразования были заимствованы из Европы и США. Однако надо заметить крайне важную вещь, Япония не заимствовала всё без разбору и не копировала в точности то, что увидела за границей, она подбирала наиболее подходящий вариант из всех существующих и адаптировала нововведения под свой народ и свою культуру. Модернизацию в Японии хорошо характеризует её девиз «вакон ёсай» - «японское сердце и западные знания», подобная двуединость видна во всех идеологических построениях того времени. Свою военную промышленность и морской флот страна стала строить в соответствии с британскими образцами; у Франции она позаимствовала устройство полиции и принцип образовательной системы; американский опыт использовали при освоении Хоккайдо; медицине учились у немцев. В результате они не только перенимали лучшее, но и не чувствовали себя «кому-то обязанными». Реформы на японский манер были замечательны ещё и тем, что нововведения основывались на древних традициях и порядках японского общества. Японское правительство не раз обосновывало то или иное новшество, как возвращение к корням японской культуры, нации, делая упор на ценности конфуцианского учения. Безусловно важную роль сыграло коллективное управление страной, которое исторически сложилось в Японии, благодаря этому правительству удавалось распределить обязанности между его членами и принимать наиболее взвешенные решения. Так, в 1882 году министр иностранных дел Иноуэ Каору заявил: мы разрушили феодализм и дали всем японцам равные права; мы разделили административную и судебную власть; мы создали новую образовательную систему; мы сняли запрет на христианство; мы создали современную почту и протянули телеграфные провода; мы построили железные дороги и маяки. Однако Японию угнетало её полуколониальное положение в мире, которое диктовали заключённые с западными державами договоры. По этой причине страна ввязалась в две серьёзные войны, задачей которых было показать, что Япония способна защитить себя, завоевать и подчинить себе другое государство, а главное то, что Япония стала говорить с Западом на равных позициях, чего она собственно и добивалась, выйдя победителем и из войны с Китаем, и из войны с Россией.

Настоящим символом эпохи был император Мэйдзи. Думаю, вы уже и сами догадались, что несмотря на сан императора, и несмотря на его положение по конституции, Мэйдзи был фигурой скорее церемониальной. Настоящая власть в стране принадлежала группе политиков, которые разрабатывали и издавали указы от императорского имени, таким образом они подтверждали легитимность своих решений. Однако в глазах народа непререкаемым и единственным правителем страны оставался император Мэйдзи.

**Источники**

1. Мещеряков А.Н. «Император Мэйдзи и его Япония».  
   Год издания 2009.  
   Серия: Восточная коллекция  
   Издательство: Наталис
2. Э. В. Молодякова «Япония: опыт модернизации».  
   Год издания: 2011  
   Издательство: Институт востоковедения РАН, Японский фонд.
3. Х. Вандерберг «Историческое развитие Японии».  
   Год издания: 2000 год  
   Серия: История стран и народов  
   Издательство: «ЕВРОЛИНЦ» - « РУССКАЯ ПАНОРАМА»
4. Т. А. Богданович «Очерки из прошлого и настоящего Японии».  
   Год издания: 2000 год  
   Серия: История стран и народов  
   Издательство: «ЕВРОЛИНЦ» - « РУССКАЯ ПАНОРАМА»
5. Н. И. Конрад «Япония. Народ и государство».  
   Год издания: 2000 год  
   Серия: История стран и народов  
   Издательство: «ЕВРОЛИНЦ» - « РУССКАЯ ПАНОРАМА»

1. Т. А. Богданович, «Вторжение иностранцев и низложение шогуна», с. 135 [↑](#footnote-ref-1)
2. А. Мещеряков, 1853 год, с. 25 [↑](#footnote-ref-2)
3. Т. А. Богданович, «Вторжение иностранцев и низложение шогуна», с. 138 [↑](#footnote-ref-3)
4. Х. Вандерберг, глава 13, с. 56 [↑](#footnote-ref-4)
5. Н. И. Конрад, глава 7а, с. 337 [↑](#footnote-ref-5)
6. Х. Вандерберг, глава 13, с. 58 [↑](#footnote-ref-6)
7. А. Мещеряков, 1890 год, с. 383 [↑](#footnote-ref-7)
8. А. Мещеряков, 1884 год, с. 325 [↑](#footnote-ref-8)
9. Э. В. Молодякова, глава 5, с. 135 [↑](#footnote-ref-9)
10. А. Мещеряков, 1894 год, с. 423 [↑](#footnote-ref-10)
11. Э. В. Молодякова, глава 4, с. 113 [↑](#footnote-ref-11)
12. А. Мещеряков, 1889 год, с. 381 [↑](#footnote-ref-12)
13. А. Мещеряков, 1884 год, с. 325 [↑](#footnote-ref-13)
14. А. Мещеряков, 1903, с. 465 [↑](#footnote-ref-14)
15. Н. И. Конрад, глава 7б, с. 339 [↑](#footnote-ref-15)
16. А. Мещеряков, 1895 год, с. 433 [↑](#footnote-ref-16)