Заключение

Таким образом, работа, развернутая в плане продвижения пропаганды и агитации в армии и среди населения, дала свои положительные результаты.

Разумеется, что одного литературного слова было мало, поэтому вся пропаганда подкреплялась действиями русских войск, наносивших мощные удары по армии противника, и только в связке одно с другим имело колоссальное воздействие на формирование общественного мнения и результаты исхода Отечественной войны 1812 года.

Так, например, из сдавшихся в плен испанцев и португальцев в конце 1812 года был сформирован испанский Александровский полк (более 3,7 тыс. человек), из перешедших на русскую службу немцев создавался так называемый Русско-немецкий легион (4тыс. человек). Формировались также французские и итальянские части в Орле.

В результате развернутой агитационной работы в России появляется новый вид распространения художественных произведений поэзии и прозы, которые в военное время публиковались в листовках и поднимали боевой дух солдат.

Рассмотрев вышеизложенные факты о роли агитационно-пропагандистской деятельности в период военных действий Отечественной войны 1812 года, мы приходим к следующим выводам:

1. Военно-походная типография, созданная при Главной квартире, стала настоящим пропагандистским центром, противодействующим наполеоновской агрессии. Все виды печатных листовок в виде воззваний к армии противника и к народам Европы, обращений к населению России, Приказы Главнокомандующего агитационно-политического содержания и сообщения о ходе военных действий.

 2. Во многом благодаря умело поставленной агитационной деятельности русского командования довольно значительная часть войск противника не только сдалась в плен, но и повернула свое оружие против Наполеона.

3. Отечественная война 1812 года способствовала развитию новых форм печати, которой позже воспользуются и декабристы: "летучие" листки-воззвания, оперативно откликающиеся на события. Так что не только рост национального самосознания позволил М. И. Муравьеву сказать от имени всех декабристов: "Мы были дети 1812 года".

4. Изучение изданий Военно-походной типографии продолжается. Ее роль заключается еще и в том, что она повлияла на развитие мемуарной литературы. Воспоминания современников эпохи 1812 года донесли до нас исторические факты, события, подвиги русского народа, солдат, полководцев.