Военно – походная типография во время заграничного похода русской армии.

Агитационная работа и деятельность военно-походной типографии не ограничилась военными действиями. Достоверно известно, что военно-походная типография действовала до окончания заграничного похода русской армии 1815года. В типографии печатались не только А.С. Кайсаров, погибший весной 1813 года, В.А. Жуковский, который дошел с русской армией до границ России, но и другие военные историки, и даже простые, но талантливые офицеры.

В своем исследовании «Военно-походная типография и стилистические поиски первой четверти XIX в.» И.Ю. Фоменко М.И. пишет « Кутузов бдительно следил не только за содержанием, но и за формой официальных документов, исходивших из его штаба». Например, Кутузов оценивал деловые бумаги И.Н. Скобелева выше, чем у его ученых адъютантов. «Скобелев совершенно знал практическую часть службы, писал ясно, понятно, кратко».

Историк и мемуарист А.И. Михайловский-Данилевский в начале 1813 года писал о том, что Россия, как и шесть месяцев назад, сражаясь за независимость своего отечества, была оставлена всеми. «Русским надлежало быть теперь искусными в переговорах. Мы удалились более 300 верст от границ наших, но никто не встретил нас как своих избавителей».

В 1813 году, находясь в польском городе Калиш, где располагалась Главная квартира русской армии с конца марта до начала апреля, Михайловский-Данилевский описывает успешные боевые действия русской армии: взятие Берлина и приближение русских отрядов к Эльбе.

Сотрудники военно-полевой типографии описывают такие события как заключение союзного договора АлександраI с прусским королем Фридрихом Вильгельмом III. В Калише издавались известия о военных действиях на немецком и французском языках. В листовках сообщалось об успехах русской армии. У авторов листовок появлялось поэтическое настроение. Так, один из сотрудников типографии напечатал стихотворный сборник «Искушение»

В Военно-походной типографии издавал свои произведения Евлампий Никифорович Котельников, состоявший дежурным штаб-офицером и письмоводителем при М.А. Платове.

Военно-походная типография действовала до окончания заграничного похода русской армии 1815года. И.А. Фоменко в своем исследовании пишет, что в военно-походной типографии были заложены основы для формирования будущих тенденций развития русской литературы.