Федор Михайлович Достоевский, знаменитый русский писатель, философ, публицист, выступал в качестве новатора в русле традиций русского реализма. К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы « великого пятикнижия». Романы « преступление и наказание», «идиот», «бесы», «братья карамазовы», «бедные люди», «белые ночи»

Данное исследование производится для всеобщего понимания принципов и определенной идеологии Достоевского в красоте женщины. Эта работа будет акцентирована на субъективном мнение ( исследуемого писателя), а так же будет преследовать взаимосвязанные цели: научиться логично и аргументированно анализировать произведения; закрепить данные навыки, которые помогут в дальнейшем работать и черпать нужную информацию « правильно»; понять что и с помощью чего писатель нам описывает то или иное событие, научиться «читать» произведения; сделать выводы. Проблемы заключаются в субъективности понимания людьми красоты ( в данной работе будет иметься ввиду именно женская красота). Каждый человек имеет свои собственные вкусы, но лично мне хотелось бы разобраться каким представляется женский идеал у Ф.М.Достоевского; в неоднозначном ответе-человек существо сложное, и довольно противоречивое и это интересное и хотелось бы понять играет ли это роль в восприятие и представление красоты женщины, а так же выражена ли эта красота через характер, поступки, привычки и др.?

Актуальность моего диплома заключается в том, чтобы показать насколько тонко может быть восприятие человеком другого. Так же показать какой Достоевский-его характер, особенности, эмоциональное состояние при описание и создании определенного идеала.

Структура :

Введение

Глава 1

Глава 2

Глава 3

Выводы

Библиография