Департамент образования города Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

**РЕФЕРАТ**

на тему

**«Тенденции развития моды в современном мире»**

Выполнил (а):

Базрова Екатерина Атруровна

Руководитель:

Долотова Елена Юрьевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись руководителя)

Рецензент:

Морозова Елена Юрьевна

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись рецензента)

Москва

2018/2019 уч.г.

Содержание

Введение………………………………………………………..2

1. Глава. История моды XIV – XX веков ...3-8

1.1. Одежда до XIV века……………...………………….........3

1.2. Мода Cредневековья……………...………………….....3-4

1.3. Мода эпохи Ренессанса……………...………………….5-6

1.4. Мода XVII – XX веков……………...…………………..6-8

2 глава. Мода XX века……………………9-16

2.1. 1900-1950…………………...……………………………9-12

2.2. 1950-1990………………….……………………………12-16

3 глава.Современная мода ………………17-22

3.1. Стили в современной моде………………................. .17-19

3.2. Тренды из прошлого………………………….……….19-21

3.3. Мода 21 века – как? зачем? и почему?. ………………...22

Заключение…………………………...……………………….22

Источники……………………………………………………..23

ВВЕДЕНИЕ:

Мода – это искусство. Одежда является творческим отражением души и характера человека, создающего ту или иную вещь, и того, кто её носит, а также зеркалом мировых событий. В современном мире люди уделяют всё больше внимания своему внешнему виду. Многие очень серьезно подходят к вопросу выбора одежды и кропотливо подбирают каждую часть своего гардероба, чтобы соответствовать главным направлениям этого сезона.

Мода никогда не стоит на месте. То, что сегодня мы называем модным, то, что находится на пике популярности, уже через пол года будет считаться устаревшем и не актуальным.

Главные задачи моего реферата:

1. Представить анализ исторического пути развития моды;

2. Показать, что является наиболее актуальным в этом мире в наше время;

3. Наметить тенденции развития моды в ближайшем будущем.

Моя цель – доказать людям, что мир моды – это очень глубокий и интересный мир.

Литература

1. Шарлотта Зелинг Мода. Век модельеров. 1900-1999 - Konemann, 2000
2. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен - Москва, Академия Моды, 1993
3. Короткова М. В. Культура повседневности. История костюма - Москва, Владос, 2002
4. https://www.vogue.ru/fashion/news/kratkaya\_entsiklopediya\_istorii\_mody\_xx\_veka/
5. <https://womanadvice.ru/sovremennaya-moda>
6. <http://passionwomen.com/istoriya-modi-xx-veka/>
7. <https://peopletalk.ru/article/moda_hh_veka_glavnyie_tendentsii_desyatiletiy/>
8. <http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/8502976_istoriya_mody_ot_srednevekovoy_nakidki_do_sovremennogo_stilya_odezhdy>