# ГБОУ Школа №1505

#

#

# Рисованная анимация как вид искусства в контексте развития современной мультипликации

#

Реферат Заяфаровой Софьи
ученицы 9 “А” класса

Научный руководитель - Долотова Е. Ю.

2018 - 2019

Введение

“If you can dream it, you can do it”
©Уолт Дисней

Анимация в наши дни развилась до невероятных пределов. Было изобретено множество принципов, интересных ходов и различных техник. Кроме того, мультфильмы часто задевают самое потаённое внутри нас, заставляя проникнуться к героям всем сердцем. Задаёшься вопросами: “как аниматорам это удаётся?”, “как они творят эту магию?”. Однако, несмотря на это, мультфильмы многими не воспринимаются всерьёз, за отдельный вид искусства. Правда ли то, что мультипликация - это всего лишь жанр кинематографа? Или то, что мультики смотрят только малые дети? Что есть мультипликация?

Цель - выявить закономерности развития мультипликации в контексте развития современного искусства.

Задачи:

1. Собрать и обобщить материалы по данной теме;
2. Подобрать литературу интернет-источники;
3. Составить график работы;
4. Представить в намеченные сроки части работы;
5. Подготовить исследовательскую часть реферата.

Актуальность - данная тема актуальна, в связи с тем, что мультипликация, несмотря на скептическое отношение со стороны некоторых людей, крайне популярна среди всех возрастов. Нередко находятся желающие попробовать себя в этом искусстве или посвятить ему свою жизнь. Однако бывает сложно найти источник, в котором описывалось бы всё сразу, а не только история или только различные приёмы, используемые в определённых сферах анимации.

Проблема реферата заключается в том, что многие искусствоведы рассматривают анимацию как разновидность кинематографа. Так же встречается ошибочное мнение о том, что мультфильмы создаются исключительно для детей или полное отсутствие представления о том, что из себя представляет анимация и мультипликация в целом.

 Структура (и план):

* Введение
* Глава I. Исторический очерк. Анимация как вид искусства
* Глава II. Виды и технологии анимации
* Глава III. Тенденции развития современной мультипликации
* Выводы
* Библиография

Ресурсы:

* “Иллюзия Жизни: Анимация Диснея” Фрэнка Томаса и Олли Джонстона
* 1 сезон инфо-сериала “Эпик-Файлы” канала 2x2
* “КНИГА С ИСКОРКОЙ ПО РИСОВАНИЮ ПОЗ ПЕРСОНАЖА: вдохни жизнь в свои рисунки. Русское издание, расширенное” Седрика Хонстадта