ПАРАГРАФ 3 «МЕДИЧИ НА ПАПСКОМ ПРЕСТОЛЕ»

Находясь в изгнании 18 лет, Медичи не оставляли надежд вернуться и править Флоренцией. И вот удобный случай настал.

После смерти в изгнании Пьеро главой семьи становится его брат, кардинал Джованни Медичи. Вместе со своим двоюродным братом Джулио Медичи, который также имел церковный сан настоятеля монастыря, он заручается поддержкой Папы Римского Юлия II, который помог им собрать армию, и в 1512 году они выступили на Флоренцию. Жестокостью и угрозами Медичи вернули себе власть над городом, но не обрели доверия его жителей.

Но отношение флорентинцев к кардиналу Джованни кардинально меняется, когда в 1513 году его избирают Папой Римским, Львом Х: впервые в истории флорентинец становится Римским Папой и это большая честь для горожан. Новый Папа не оставляет своего присутствия во Флоренции: его двоюродный брат, кардинал Джулио Медичи, получает сан архиепископа Флорентинского, а его племянник, сын Пьеро Медичи, Лоренцо II становится правителем Флоренции.

Позднее у Лоренцо II в браке родится дочь – Екатерина Медичи, будущая королева Франции.

Ещё будучи кардиналом, Джованни привлекал к своему двору художников и литераторов. Вместе с вступлением его на папский престол, присущее для Медичи меценатство получило новое развитие. Он собрал вокруг себя талантливейших людей своего времени: Микеланджело, Рафаэля, Джулиано и Антонио ди Сангалло, Пьетро Бембо. У него на службе состояли мастера различных видов искусства.

Лев Х и его двоюродный брат Джулио, получивший титул кардинала, делают Микеланджело заказ на роскошную усыпальницу для своих отцов – Лоренцо и Джулиано Медичи, в семейной церкви Сан-Лоренцо во Флоренции. Капеллой Медичи, со скульптурами Утро, Вечер, День, Ночь – одной из самых грандиозных работ Микеланджело, мы можем любоваться и сегодня.

По давней семейной традиции Лев Х собирал рукописи, благодаря чему он значительно расширил Ватиканскую библиотеку.

Своему любимому художнику Рафаэлю Санти Лев Х поручает роспись комнат в Ватикане. Сегодня мы можем любоваться знаменитыми станцами Рафаэля в Ватикане. Рафаэль Санти был также назначен архитектором Собора Святого Петра в Риме, строительство которого было начато еще Папой Юлием II вместе с архитектором Донато Браманте.

Затраты на строительство Собора Святого Петра превышали все доходы папской курии, кроме того сам Лев Х вёл роскошный и расточительный образ жизни, а также организовывал многие меценатские проекты, что быстро опустошило папскую казну и заставило его прибегнуть к массовой продаже индульгенций – отпущения грехов. Это стало приносить хорошие доходы и покрывать долги.

Но многие католики в разных странах считали индульгенции – недостойным вымогательством денег, которое обесценивает веру. Многие также считали непозволительной роскошь, которую вели служители церкви. Поэтому в 1517 году монах из Германии Мартин Лютер издаёт манифест, призывавший к реформе церкви и осуждавший Папу Римского. Учение Мартина Лютера распространялось с невероятной быстротой, находило множество сторонников и, в конце концов, разделило западную церковь на католицизм и протестантизм.

В 1521 году Лев Х внезапно скончался. Через два года Папой Римским становится его двоюродный брат, кардинал Джулио Медичи, под именем Климента VII.

Второй Папа из рода Медичи продолжил меценатские проекты своего покойного брата. Он расширил Ватиканскую библиотеку, продолжил строительство Собора Святого Петра. Микеланджело он поручил продолжить роспись Сикстинской капеллы, потолок которой уже был расписан им с 1508 по 1512 год. Благодаря этому заказу появляется знаменитая фреска «Страшный суд».

Семейную церковь Сан-Лоренцо во Флоренции, называемую капеллой Медичи, новый папа взял под патронаж и передал туда часть «сокровищ Медичи», в том числе бесценные вазы Лоренцо Медичи, которые хранятся там и сегодня.

В 1524 году Климент VII поручает Микеланджело постройку библиотеки Лауренциано во Флоренции, названную в честь Лоренцо Медичи. Библиотека открыта и сегодня. И хотя позднее над ее строительством работали и другие архитекторы, мы можем увидеть монументальную лестницу, возведённую по проекту Микеланджело, читальный зал, окна, потолок, пол и скамьи которого - также замысел Микеланджело.

Еще одним протеже Климента VII был одарённый ювелир и скульптор Бенвенуто Челлини. Ему был поручен ряд работ, который принёс Челлини широкую известность: монеты, медали, детали папского облачения, геммы, скульптуры и барельефы.

Новый папа столкнулся с многочисленными внешнеполитическими проблемами: конфликты раздирали Европу, а реформация Мартина Лютера – церковь. Всё это в 1527 году привело к стенам Рима многонациональную армию. Большинство солдат были лютеранами из Германии, они испытывали религиозную вражду к католикам, а Рим был для них символом греха и отступничества от христианских ценностей.

Впервые в истории христианская армия осадила город наместника Христа на Земле, коим считался Папа Римский. Город подвергся разграблению и насилию над жителями. От Рима остались руины, тысячи жителей погибли. Вместе с разграблением пришел конец эпохи Возрождения в Риме.

Папа бежал во Флоренцию. Но там противники Медичи устроили мятеж. Вновь, чтобы вернуть себе власть над городом, папа прибегает к насилию: в результате 10-месячной осады Флоренция была возвращена под власть Медичи, управление было передано 20-летнему незаконнорожденному сыну Климента VII - Алессандро. Через два года последний признак демократии - синьория была упразднена, Алессандро стал именоваться герцогом Флорентинским. Титул стал передаваться по наследству, вместе с городом.

В последний год своей жизни, озабоченный будущим продолжением династии Медичи, Климент VII устроил два важных брака. Во-первых, он женил своего внебрачного сына Алессандро, герцога Флорентинского на внебрачной дочери Карла V, короля Испании. Во-вторых, он выдал замуж 14-летнюю Екатерину Медичи за одного из сыновей Фрациска I, короля Франции.

В 1534 году Папа Римский Климент VII скончался.