ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ВВЕДЕНИЕ

Медичи – одно из самых влиятельных семейств во Флоренции 15-17 веков. Небольшой клан флорентийских лавочников-менял с годами сумел добиться высших чинов во власти: среди них были и Папы Римские, и французские королевы. Они стали величайшими меценатами своего времени. Благодаря их деятельности в этой области стали известны имена Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и других выдающихся деятелей искусства, а их произведения мы и сегодня можем видеть в галереях по всему миру.

Цель данного реферата - исследовать, как меценатская деятельность семьи Медичи влияла на развитие искусства, культуры, науки на протяжении 15-17 веков.

В задачи реферата будет входить изучение истории рода Медичи, основных исторических событий Флоренции, ее взаимоотношений с другими государствами, исследование деятельности рода Медичи в области меценатства и ее значения для современников и потомков.

В большинстве источников внимание акцентируется на меценатской деятельности Лоренцо Великолепного и его отца Козимо I. Я расширю временные рамки и исследую деятельность семьи Медичи в этой области вплоть до 18 века.

Основными источниками информации, на которые я буду опираться при написании данного реферата, будут книга Пола Стратерна «Медичи. Крёстные отцы Ренессанса» - в части истории Флоренции и рода Медичи, и статья Марии Сфрамели, директора Музея серебра Палаццо Питти во Флоренции «Сокровища одной династии: меценатство и власть во Флоренции в период правления Медичи» - в части деятельности рода Медичи в области меценатства.

Выбранная тема реферата актуальна, т.к. работы скульпторов и художников, которых поддерживала династия Медичи, сегодня мы видим в галереях по всему миру, творения архитекторов – разбросаны по всей Европе. Конечно, за всем этим стоит гений творцов. Однако, если бы не поддержка могущественных покровителей, то не известно, узнал ли мир эти таланты, и удалось ли им достичь своего апогея.