Глава 1

**Биография и творческий путь Ремарка**

 Эрих Пауль Ремарк родился 22 июня 1898 года в Германии в городе Оснабрюк. Он был вторым из пяти детей книжного переплётчика Петера Франса Ремарка и Анны Марии Ремарк. С детства мальчик увлекался книгами. Так как он жил в семье переплётчика он имел доступ к большому количеству книг. Ещё он увлекался музыкой, рисованием, коллекционированием бабочек, камней и марок.

С отцом у Ремарка отношения были достаточно натянутые, так как они имели разные взгляды на мир.

В 1904 году Ремарк поступил церковную школу. В 1912 году он поступил в католическую учительскую семинарию для того, чтобы стать учителем. Через три года он продолжил своё обучение уже в королевской семинарии Оснабрюка. Именно там он познакомился с Фрицем Хёрстемайером, который вдохновил его на литературную деятельность. В это время Ремарк вступает в литературное общество «Кружок мечтаний», Которое возглавлял местный поэт.

21 ноября 1916 года Ремарка призвали в армию, а 17 июня 1917 был направлен служить на западный фронт. Об этом он впоследствии напишет замечательный роман. 31 июля он был ранен в левую ногу, правую руку и шею. Всё оставшуюся часть войны он провёл в военных госпиталях.

В 1916 году от рака скончалась его мать, Анна Мария. Это настолько сильно потрясло Ремарка, что он в её честь сменил своё второе имя ***Пауль*** на ***Мария***.

В 1918 году Ремарк был выписан из госпиталя и переведён на службу в запасной пехотный батальон, который располагался в его городе. Совет рабочих и солдат Оснабрюка хотел наградить его Железным крестом I степени, но Эрих отказался от награды и вернулся к своему обучению в семинарии.

**Начало карьеры**

 В 1919 году Ремарк начинает работать учителем, но уже через год понимает, что ему это не нравится и начинает искать своё место в мире. Он перепробовал массу профессий. Он работал бухгалтером, торговым служащим, давал уроки игры на фортепиано, продавал надгробные памятники и был воскресным органистом в часовне при госпитале для душевнобольных. Позже его литературные герои получат характеры реальных людей, с которыми Ремарку довелось столкнуться. Этот эпизод его жизни впоследствии лёг в основу романа «Чёрный обелиск».

В 1919 году Ремарк получает пост редактор журнала Echo Continental. Именно в этот момент он берёт псевдоним Erich Maria Remarque. Его псевдоним написан по правилам французской орфографии, что свидетельствует о гугенотском происхождении семьи.

Свой первый роман под ан6званием «Приют грёз» Ремарк написал в 1920 году. Критики дали роману очень плохую оценку. Его назвали «излишне сентиментальным и пафосным». Впоследствии автор скупил весь тираж своего произведения, так как очень стыдился его.

В 1922 году Ремарк переезжает в Ганновер, а через три года в Берлин. 14 октября 1925 года Ремарк женился на Ильзе Ютте Замбона, бывшей танцовщице. Именно она стала прототипом некоторых героинь его будущих произведений, в том числе и Пат из романа «Три товарища». Через четыре года супруги развелись, но в 1938 году они снова поженились, чтобы Юта смогла переехать из Германии в Швейцарию, где жил сам Ремарк. В 1957 году супруги официально развелись.

В ноябре 1927 года свет увидел его роман «Станция на горизонте», который публиковался до февраля 1928 года в журнале Sport im Bild, в котором Эрих работал.

**Приход известности**

 Общественность узнала о Ремарке в 1929 году, когда в Нью-Йорке выходит роман «На западном фронте без перемен», который описывает всю жестокость войны глазами двадцатилетнего солдата. Роман моментально получил мировую известность и стал бестселлером. Только за год было продано около полутора миллионов экземпляров. Позднее его перевели на 36 языков. Через год по роману был снят одноимённый фильм, который получил два «Оскара».

На деньги, заработанные с книги и фильма, Ремарк потратил на покупку картин Ван Гога, Сезанна, Гогена и Ренуара. Писатель очень педантично подошёл к вопросу коллекционирования. Он прочитал и внимательно изучил множество книг по искусствоведению и стал экспертом в живописи.

За роман «На западном фронте без перемен Эрих был выдвинут в 1931 году на Нобелевскую премию, союз офицеров Германии высказал протест, так как по их словам роман оскорбляет немецкую армию, и заявка был отклонена.

В этом же году автор написал произведение «Возвращение». Эти два антивоенных романа, а также несколько рассказов и фильм не проходят мимо внимания Гитлера, который сказал, что Эрих Мария Ремарк «французский еврей Крамер». Позже писатель ответил на это фразой: «Я не был ни евреем, ни левым. Я был воинствующим пацифистом». Не одобрили его книгу и кумиры юности: Томас Манн и Стефан Цвейг.

Ремарк оставил Германию в 1932 и переехал в Швейцарию, где у него по совету подруги за год до переезда купил виллу«Каза Монте Табор». Вероятно, он переехал из-за того, что в апреле 1932 года банковский счёт писателя, на котором было 20 тысяч рейхсмарок, был изъят из-за подозрения в незаконных операциях. В это время Эрих работал над романом «Пат», позже получившим название «Три товарища».

На этом преследование не заканчивается. В августе этого же года суд постанавливает наложить штраф в размере 30 тысяч рейхсмарок. Ремарк уплачивает этот штраф. В 1933 году произведения Ремарка были запрещены в Германии, и студенты сожгли их скандируя: «Нет — писакам, предающим героев [Мировой войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Да здравствует воспитание молодёжи в духе подлинного историзма! Я предаю огню сочинения Эриха Марии Ремарка».

В 1937 году Эрих познакомился с актрисой Марлен Дитрих, с которой у него закрутился мучительный роман. Есть версия, что Марлен послужила прообразом для героини романа «Триумфальная арка»: Жоан Маду.

В 1938 году в Германии выходит роман «Три товарища», уже изданный на других языках, и после этого Ремарка лишили гражданства, и он начал работу на произведением «Триумфальная арка». На следующий год свет увидел произведение «Возлюби ближнего своего».

После неудавшегося романа с Марлен Дитрих Ремарк перебирается в Нью-Йорк. Там, в 1943 году, он узнаёт о гибели своей сестры Эльфриды Шольц, которая была гильотинирована. Своей сестре он посветил свой роман «Искра жизни», вышедший в 1952 году.

В 1945 году работа над книгой «Триумфальная арка» была закончена, а уже в феврале 1948 вышел одноимённый фильм.

После отъезда в Европу, где Ремарк заболел болезнью Меньера. В 1951 он познакомился с голливудской актрисой [Полетт Годдар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B4%D0%B0%D1%80%2C_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%82), бывшей женой Чарли Чаплина, которая излечила его от депрессии. Благодаря тому, что Полет ему помогла он смог закончить роман «Искра жизни».