Современность в произведениях Эриха Мария Ремарка

Введение

 Эрих Мария Ремарк – известный немецкий писатель XX века. Родился он 22 июня 1898 года в Оснабрюке, умер 25 сентября 1970 года в Локарно. Ремарк написал 28 замечательных произведений. Например: «[На Западном фронте без перемен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%B1%D0%B5%D0%B7_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD)», «Три товарища», «Возлюби ближнего своего», «Жизнь взаймы», «Жена Йозефа» и многие другие. Некоторые из них попали на экраны кинотеатров, некоторые были поставлены в театре. Большинство произведений Ремарка были написаны в жанре драмы и мелодрамы.

Драма – жанр драматургии, показывающий напряжённые переживания, противоречия, взволнованность и тревогу, острую борьбу противоположных сил, напряжённую интригу.

Мелодрама – это жанр, который раскрывает духовный и чувственный мир героев в особенно ярких эмоциональных обстоятельствах на основе контрастов: добро и зло, любовь и ненависть и т.п.

 Поколение, юность которого пришлась на период войны, называют «потерянным». Ремарк принадлежит как раз к такому, «потерянному поколению». И именно проблемы и переживания этого поколения сделал писатель основной темой своих произведений. В своей работе я изучу 3 книги: «[На Западном фронте без перемен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%B1%D0%B5%D0%B7_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD)», «Три товарища», «Возлюби ближнего своего». Я проанализирую эти произведения, рассмотрю темы, найду основные мысли, которые Ремарк хотел донести до читателей.

Эта работа актуальна, потому что Ремарк в своих произведениях затрагивает темы, которые, несмотря на то, когда были написаны романы, являются актуальными и по сей день. Сейчас у людей сильно снижается интерес к чтению, но ведь в книгах можно найти ответы на множество вопросов, которые помогут вам в жизни. Следовательно, тема моего реферата сейчас является актуальной.

Задачи:

* Найти и изучить информацию о жанрах драмы и мелодрамы, определить основные темы и проблемы, которые они описывают.
* Найти и внимательно изучит биографию и творческий путь Эриха Мария Ремарка.
* Изучить три книги Ремарка: «[На Западном фронте без перемен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%B1%D0%B5%D0%B7_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD)», «Три товарища», «Возлюби ближнего своего». Проанализировать эти произведения. Выделить основные мысли и идеи, которые Ремарк хотел донести до своих читателей.
* Изучить, на сколько актуальны вопросы, которые Ремарк вкладывает в свои произведения.

План:

1. Вступление
* Ремарк
* Драма, мелодрама
* Проблема
* Задачи
* План
1. Основная часть
	1. Биография Ремарка. Начало творческой карьеры.
	2. Жанр Драма. Мелодрама. Отличия драмы от мелодрамы. Основные проблемы, которые рассматривает драма.
	3. Анализ произведений «[На Западном фронте без перемен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%B1%D0%B5%D0%B7_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD)», «Три товарища», «Возлюби ближнего своего». Идеи, основные мысли, вопросы, которые затрагивает автор.
2. Заключение
3. Список литературы

Из всего вышеперечисленного можно заключить, что главная цель данного исследования заключается в том, чтобы изучить творчество Эриха Мария Ремарка, определить основные идеи вышеперечисленных произведений, и на их примере выяснить, на сколько актуальны эти идеи в современном обществе.