**Глава II**

**Роль музыки в жизни человека**

Роль музыки в жизни человека сложно переоценить, так как ее значение практически невозможно выразить. Мы уже рассмотрели роль музыки в литературе и кино, и сейчас хотелось бы поговорить о главном: её роль в нашей жизни.

Морис Бонфельд в своем пособии “Введение в музыкознание” пишет о том, что в древней Греции люди воспринимали музыку как что-то тесно связанное с психической и душевной гармонией.

Автор выделяет главные достоинства музыки – в первую очередь, ее невероятная способность воспитать в человеке мудрость и уравновешенность. Способность содействовать созданию мужественного и добродетельного человека гражданина.

Ученый-музыковед излагает мысль о том, что привычный нам сейчас вопрос ‘О чем говорит музыка?’ скорее всего звучал по-другому в эпоху античности. Он предполагает, что вопрос был сформулирован как ‘зачем нужна музыка? каково ее назначение?’. В то время, когда появилась и получила всеобщее внимание музыка, созданная именно для того, чтобы ее слушать, возник вопрос ‘о чем?’.
Инструментальная музыка также поставила совершенно иные задачи перед воспринимающими ее слушателями — они должны были не просто поддаваться влиянию, воздействию слушаемого, но, лишенные реально звучащего вместе с музыкой поэтического слова, как бы воссоздавать, «домысливать» его.

Следовательно, понадобились определенные средства, которые могли бы помочь достижению и той, и другой цели.

Этими средствами стали некоторые приемы музыкальной выразительности, которые, как правило, будучи опробованы и закреплены в вокальной музыке, затем становились достоянием музыки инструментальной: музыка, таким образом, как бы несла слово в его «немой» ипостаси — оно «звучало», не будучи произнесенным

Кратко излагается история музыки до нашего времени.

Очень древнее искусство, первые примитивные музыкальные инструменты изготовили люди каменного века. Музыка использовалась в обрядах для придания дождя, или для заклинания на удачную охоту.

В античности же музыка занимала большое место в общественной жизни и составляла неотъемлемую часть общего воспитания. Музыка сопровождала эпические песни певцов-сказителей и различные театральные постановки.

В эпоху средневековья музыка, в основном, была связана с религиозным пением, церковными хорами.

В эпоху возрождения произошел большой прогресс: появилось большое количество новых инструментов, большим достижением стало выдвижение и развитие светских жанров

В 17-19 веках Зарубежная музыкальная культура развивалась стремительно — в искусстве сложились новые эстетические стили, отразившие вкусы того времени, такие как классицизм и романтизм.

В 19 веке появился музыкальный импрессионизм — он стал чуть ли не самым влиятельным из новых течений этого времени.

В 20 же веке стали популярны такие жанры, как блюз, джаз, электронная музыка и рок.

К настоящему времени жанры, которые были популярны в 20 веке, продолжают развиваться, такие как рок, джаз, электронная музыка. Становится популярной поп-музыка.

Мы можем увидеть, как с течением времени музыка непрерывно развивается, что-то становится модным, что-то устаревает, но музыка все это время сопровождает жизни людей.

В современном мире музыка повсюду. Она звучит из реклам, от уличных музыкантов, в торговых центрах, люди напевают приставшие легкие мелодии и многое другое. Мы привыкли не замечать музыку, но она оказывает большое влияние на наше восприятие реальности. Поэтому, выходя из дома утром, многие из нас включают такую музыку, под призмой которой мы хотим видеть этот мир.

Иногда мы выбираем музыку по настроению, иногда музыка задает наше настроение. С музыкой пасмурный день можно раскрасить яркими красками, или лишь чуть подкрасить его в меланхоличную сепию. С музыкой мы можем почувствовать себя лучше, если мы подавлены, можем найти в ней силы двигаться дальше или дать ей помочь нам выпустить все свои эмоции наружу. Она — как личный психолог, который с вами в любую минуту.

Музыкальные вкусы могут помочь вам завести новых друзей или завести интересное и полезное хобби, могут позволить вам раскрыть свой потенциал или личные качества, музыка даже может стать способом заработка денег.

Хорошая музыка развивает в людях важные качества: сострадание, умение поддержать человека, развивает лидерские качества, учит терпимости, целеустремленности и доброте.

Пение обычно способствует увеличению объема легких и улучшению осанки, а прослушивание определенной музыки помогает организму справляться с болезнями.

Так же стоит заметить, что она мотивирует учить иностранные языки. По результатам анонимного опроса, который был проведен в интернете, более 80% подростков от 12 до 18 лет отметили, что они считают, что именно прослушивание музыки иностранных исполнителей побудило их учить эти языки. Более 70% опрошенных так же утверждают, что именно музыка помогла им выучить большую часть слов иностранного языка, который они изучают. Начиная изучать новый язык, люди обычно ищут что-то, что будет одновременно обучать их и развлекать, чтобы совмещать приятное с полезным и одним из первых пунктов оказывается музыка.

Подводя итоги, хочется заметить, что музыка развивается вместе с развитием общества. Значит, пока на Земле живут люди, которые пишут новую музыку или распространяют старые мелодии, музыка будет жить с ними. В жизни и в искусстве.

Особая ценность музыки в том, что она не делит людей по статусу, расе, политическим взглядам, по возрасту или полу. Музыка равна для всех и каждый имеет право слушать её или создавать: играть или петь. Это одно из её важнейших качеств: все равны перед ней и не важно, кто ты в реальной жизни, ты всегда можешь погрузиться в мир удивительной музыки и ощутить состояние настоящего счастья, путешествовать по миру и во времени, почувствовать себя кем-то другим или собой.