|  |
| --- |
| Реферат на тему |
| Уроки милосердия Бориса Екимова |
| Гимназия 1505, 2017-2018г. |

|  |
| --- |
| Ращектаев Даниил Иванович, 9Б  Москва, 2017-2018г. |

**Введение**

Борис Екимов с болью и любовью описывает современную «Русь уходящую» - жизнь опустевших деревень, разоренных хуторов, затерянных поселков. Его герои – от мальчика Фетисыча до одинокой старухи Надежды – словно несут свою вахту : живут и работают на земле, остаются на малой родине, пытаясь сохранить то немногое, что уцелело. И в этой простой и неустроенной жизни находится место маленьким подвигам, мечте, искренней любви и вере.

**Объектом** моего исследования стали произведения Бориса Екимова, а точнее, все те произведения, которые есть в его самом известном сборнике «Возвращение»(Фетисыч, Как рассказать.., Живая душа, Белая дорога, Мальчик на велосипеде, «Говори мама, говори..» и многие другие). **Предметом**  моего исследования выбрана проблема милосердия, сострадания и доброты в вышеуказанных произведениях.

**Цель**  моего исследования – изучить вышеуказанные произведения Бориса Екимова и ответить на вопрос «Как решает проблемы милосердия и сострадания в своем творчестве Борис Екимов?» Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи –

* Прочесть и изучить все произведения Бориса Екимова в сборнике его произведений «Возвращение»
* Прочесть научно-познавательные статьи приведенные по ссылкам и в конце данной книги(к сожалению, неизвестных мне авторов)
* После чего, проанализировав данный материал, постараться ответить на вопрос «Как решает проблемы милосердия и сострадания в своем творчестве Борис Екимов?», с приведением доказательств и постараться подробно описать ход решения данной задачи(ответа на вопрос).

Мое исследование довольно **актуально** на данный момент, так как в современной литературе сложно найти элементы классической русской литературы, потому что ее попросту плохо представляют. Борис Екимов – продолжатель русской национальной классической литературы и традиций в современной литературе и современном мире. Его произведения очень сильно помогут 11-ти классникам, при сдаче ЕГЭ, если их попросят, например, показать примеры милосердия или сострадания в СОВРЕМЕННОЙ классической литературе.

**Проблемой** моего исследования является один простой вопрос - так как же все-таки решает проблемы милосердия и сострадания в своем творчестве Борис Екимов? Пользуясь статьями из интернета и книгами о творчестве Бориса Екимова и его произведениями, я попытаюсь выяснить в своем исследовании ответ на этот вопрос.

**Основные источники** –

* Книга Бориса Екимова «Возвращение», издательство «Никея», 2016 год. Произведения : Фетисыч, Как рассказать..,Живая Душа, Белая дорога, Мальчик на велосипеде, Пресвятая Дева Богородица, Продажа, Пастушья звезда, Пара осенней обуви, За теплым хлебом, «Говори, мама, говори..», Возвращение, «Босеё писибо»; Критические и научно-познавательные статьи в конце книги, к сожалению не известных авторов.
* Интернет источники, включающие в себя различные критические и научно-познавательные статьи –

1. <http://mostovayatanya.ucoz.ru/publ/uroki_dobroty_borisa_ekimova/1-1-0-1>
2. <http://volglib.ru/2017/05/12/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8B-%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0-%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0/>
3. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/24/sistema-raboty-po-literaturnomu-kraevedeniyu-napravlennaya-na>
4. И прочие, не особо важные в моем исследовании.

**§1. Предыстория.**

Борис Екимов – наш современник, автор яркий и самобытный, но, к сожалению, не слишком известный широкому читателю. При общем признании и множестве литературных премий, Екимова печатали мало.

Борис Петрович Екимов родился в 1938г. В небольшом городке «Игарка» Красноярского края. После смерти отца в 1939г. Семья переехала в Иркутск, позже – в Казахстан, в поселок «Или» неподалеку от Алма-Аты. После войны было решено вернуться в Россию. Так семья Екимовых оказалась в «Каланче-На-Дону», на Донской земле. После армии Б.Екимов освоил множество профессий : работал токарем, слесарем, наладчиком, электромонтером на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе, корреспондентом и журналистом. Но его истинным призванием всегда была литература. Как прозаик Екимов дебютировал в 1965г., а в 1974г. В издательстве «Современник» вышла его первая книга. Рассказы Екимова регулярно появлялись на страницах толстых литературных журналов и полюбились читателям.

Екимов – лауреат многочисленных премий, в том числе Государственной премии в области литературы. В 2008 году награжден Солженицинской литературной премией «за остроту и боль в описании потерянного состояния русской провинции и отражение неистребимого достоинства скромного человека; за бьющий в прозе писателя источник живого народного языка».

Екимов во многом продолжает традиции «деревенской» прозы, хотя сам деревенщиком себя не считает. Но не относит себя Екимов и к писателям городским, особенно «московским», столичным. «Я русский писатель», - говорит он себе. С любовью и болью описывает автор современную жизнь задонских хуторов, затерянных поселков, опустевших деревень. Герои Екимова словно несут пожизненную вахту, оставаясь верными своей малой родине, пытаясь сохранить то немногое, что уцелело. И в этой простой и неустроенной жизни есть место всему : подвигу, любви и искренней вере, способной творить чудеса. Но Екимова нельзя назвать сторонним наблюдателем. Бесстрастным летописцем деревенской жизни – в каждой его строчке чувствуется живое сострадание и сопереживание своим героям, может быть, именно поэтому многие его рассказы трогают до слез. Без высоких слов, без громкой патетики писатель учит нас быть милосердными, способными понять и разделить чужую боль, «созидать свои души», по его собственному выражению, здесь и сейчас.

Для начала стоит разобраться в терминах. Что же такое милосердие? Сострадание? Доброта?

***Милосердие –*** *это сострадательное, доброжелательное, заботливое или любовное отношение к другому человеку; противоположность милосердия – равнодушие, жестокосердие, или враждебность.* В определении присутствует еще один важный термин, а именно – сострадание.

***Сострадание*** *- уподобление эмоционального состояния субъекта чьему-либо эмоциональному состоянию (в частности страданию).* Ну и последний термин, который следовало бы разобрать – доброта.

***Доброта*** *- ласковое, дружеское, заботливое отношение*.

Как же великолепно осознавать, что читая рассказы Бориса Екимова, которые сами-то, в основном, очень короткие, всего 2-3 странички, Екимов учит вас всему этому, сострадая и проявляя доброту к своим героям. Они настолько захватывают, что вы и сами начинаете сострадать им(героям) меньше, чем через половину произведения.

Так давайте же разберемся, в каких именно произведениях встречаются, как выражаются все эти чувства автора к героям его рассказов со стороны автора, как о произведениях Екимова отзываются критики, и я попробую сделать выводы из данного материала и ответить на вопрос «Как решает проблемы милосердия и сострадания в своем творчестве Борис Екимов?»